Este producto tiene una lámpara fluorescente que contiene mercurio. Debido a consideraciones ambientales, puede que deshacerse de este material esté regulado en su comunidad. Para obtener información sobre cómo deshacerse o reciclar este material, póngase en contacto con las autoridades de su localidad o con Electronics Industries Alliance: http://www.eiae.org.

Anotación del cliente
El modelo y el número de serie de este producto se encuentran en su panel posterior. Deberá anotarlos en el espacio provisto a continuación y guardar este manual, más el recibo de su compra, como prueba permanente de su adquisición, para que le sirva de ayuda al identificarlo en el caso de que le sea sustraído o lo pierda, y también para disponer de los servicios que le ofrece la garantía.

Modelo ____________________ Número de serie ____________________

Panasonic Corporation
Web Site: http://panasonic.net/

Impreso en EE.UU.

Panasonic®

Manual de instrucciones
Televisión de alta definición de 1080p y clase 32”/37” de LCD
(31,5/37,0 pulgadas medidas diagonalmente)

Número de modelo **TC-L32S1L**
TC-L37S1L



Guía de inicio rápido
(vea la página 4-14)





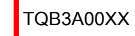






Español

Lea estas instrucciones antes de utilizar su televisor y guárdelas para consultarlas en el futuro.
Las imágenes mostradas en este manual tienen solamente fines ilustrativos.



¡Convierta su propia sala de estar en un cine!

Sienta un nivel increíble de excitación multimedia

Disfrute de multimedia

Tarjeta de memoria SD
Cámara de vídeo
Ordenador personal
Receptor digital multimedia
Videograbadora
Amplificador Unidad de cine para casa
Grabadora DVD/ Blu-ray Disc
Reproductor DVD/ Blu-ray Disc

HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE HDMI, el símbolo HDMI y la Interface de Multimedios de Alta Definición son marcas comerciales ó marcas registradas de HDMI Licensing LLC.	VIERA Link™ VIERA Link™ es una marca de fábrica de Panasonic Corporation.	 El logotipo SDHC es una marca comercial.
HDAVI Control™ es una marca de fábrica de Panasonic Corporation.	Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. DOLBY y el símbolo de la D doble son marcas comerciales de Dolby Laboratories.	



Este producto cumple con los requisitos de ENERGY STAR cuando se emplea la configuración "Hogar", una configuración con la que se logra ahorrar energía. Cualquier modificación en la configuración "Hogar" ó en cualquier otra configuración predeterminada en fábrica podría resultar en un consumo de energía superior a los niveles que cumplen con los requisitos de ENERGY STAR.

Índice

Asegúrese de leer

Guía de inicio rápido

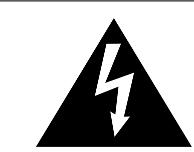
¡Disfrute de su televisor!

Características básicas

Funciones avanzadas

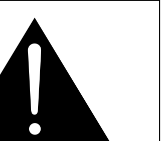
Preguntas frecuentes, etc.

Precauciones para su seguridad



ADVERTENCIA

NO ABRIR, RIESGO DE CHOQUE ELECTRICO



ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de sufrir una descarga eléctrica, no retire la cubierta ni el panel posterior. En el interior no hay piezas que deba reparar el usuario. Solicite las reparaciones al personal de servicio calificado.

El rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero tiene la finalidad de avisar al usuario de que hay piezas en el interior del producto que si las tocan las personas éstas pueden recibir una descarga eléctrica.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene la finalidad de avisar al usuario de la existencia de instrucciones de utilización y servicio importantes en el material impreso que acompaña al aparato.

Nota para el instalador del sistema CATV

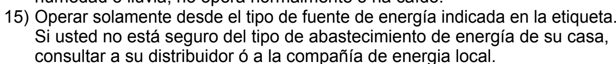
Este recordatorio se ofrece para que el instalador del sistema CATV preste atención al Artículo 820-40 de la NEC, el cual proporciona directrices para realizar una conexión a tierra apropiada y, en particular, especifica que la tierra del cable debe estar conectada al sistema de tierra del edificio, tan cerca del punto de entrada del cable como sea práctico.

Ventilación segura

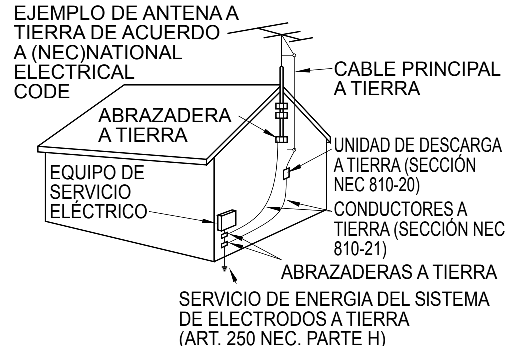
Las ranuras y aberturas en el gabinete en la parte posterior ó inferior se han colocado para ventilar y asegurar una operación confiable de la TV LCD y para protegerla de un sobre-calentamiento. Estas aberturas no deberán ser bloqueadas ó cubiertas. Deberá existir un espacio de por lo menos 10 cm entre estas aberturas. Las aberturas nunca deberán ser bloqueadas al poner la TV LCD sobre una cama, sofá, alfombra ó superficie similar.
Esta TV LCD no deberá ser colocada en una instalación pre-fabricada tal como un librero a menos que tenga una ventilación apropiada.

Medidas de seguridad importantes

1) Leer las instrucciones.
2) Guardar las instrucciones.
3) Atender todas las advertencias.
4) Seguir todas las instrucciones.
5) No hacer uso de este aparato cerca del agua.
6) Limpiar solo con un paño seco.
7) No bloquear ninguna de las aperturas de ventilación. Instale según las instrucciones del fabricante.
8) No instalar cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, reguladores de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplifi_ cadores) que generen calor.
9) No desechar el propósito de seguridad del enchufe polarizado o de encalladura. Un enchufe polarizado posee dos cuchillas, una más ancha que la otra. Un enchufe de encalladura posee dos cuchillas y una tercera punta de encalladura. La cuchilla ancha o la tercera punta son proporcionadas por su propia seguridad. Si el enchufe proporcionado no cabe en su salida de corriente, consulte a un eléctrico para reemplazar la salida de corriente obsoleta.
10) Proteger el cable de corriente de ser pisado o pellizcado, especialmente alrededor del enchufe, los receptáculos y el punto en el que salen del aparato.
11) Usar solo accesorios especificados por el fabricante.
12) Usar el aparato solo con el carro, plataforma, tripié, soporte o mesa especificado por el fabricante, o vendido con el aparato. Cuando un carro sea usado, tenga cuidado al mover dicho carro junto con el aparato para evitar lesiones por volcaduras.
13) Desconectar este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no vaya a ser usado por largos periodos de tiempo.
14) Referir toda necesidad de servicio a personal de servicio calificado. El servicio se requiere cuando el aparato ha sido dañado en cualquier manera, como cuando el cable de corriente o el enchufe ha sido dañado, líquido ha sido derramado, objetos han caído dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a humedad o lluvia, no opera normalmente o ha caído.



15) Operar solamente desde el tipo de fuente de energía indicada en la etiqueta. Si usted no está seguro del tipo de abastecimiento de energía de su casa, consultar a su distribuidor ó a la compañía de energia local.
16) Seguir todas las advertencias e instrucciones marcadas en la TV LCD.
17) Nunca echar objetos de ninguna clase dentro del TV LCD a través de las ranuras del gabinete ya que pueden tocar puntos de voltaje peligroso ó cortar partes que pudieran ocasionar un incendio ó choque eléctrico. Nunca derramar líquido de ningún tipo dentro del TV LCD.
18) Si una antena exterior es conectada al equipo de la televisión, asegurar que el sistema de antena sea a tierra para proporcionar protección contra subidas de voltaje y cargas de estática. En los E.U.A. la Sección 810-21 de la "National Electrical Code" proporciona información con respecto a la conexión a tierra apropiada para el mástil y la estructura de soporte, el cable principal a la unidad de descarga de la antena, el tamaño de los conductores a tierra, ubicación de la unidad de descarga de la antena, la conexión a los electrodos a tierra y requisitos para los electrodos a tierra.



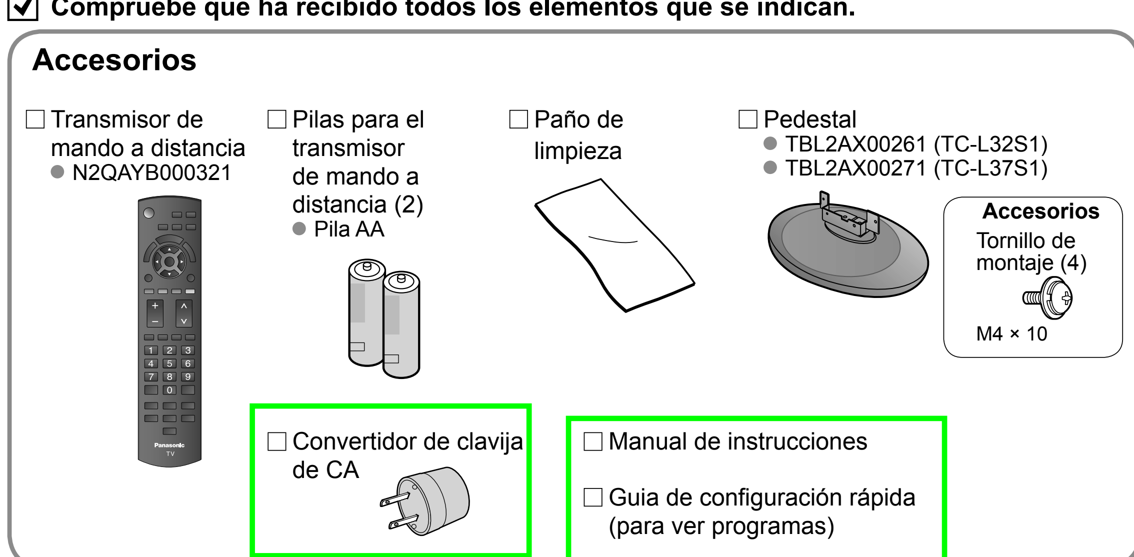
19) Un sistema de exterior no deberá deberá ser colocado cerca de las líneas de poder ú otros circuitos de energía ó luz ó donde ésta pueda caer en tales líneas de poder ó circuitos. Cuando se instale un sistema de antena exterior, extremar cuidados para evitar tocar tales líneas ó circuitos ya que este contacto pudiese tener consecuencias fatales.
20) Desconectar la TV de LCD del contacto de pared, y referir a personal de servicio calificado en la condiciones siguientes:
  a. Cuando el cable de poder ó contacto esté dañado ó desgastado.
  b. Si se ha derramado líquido dentro de la TV de LCD.
  c. Si la TV de LCD ha sido expuesta a lluvia ó agua.
  d. Si la TV de LCD no opera normalmente, siguiendo las instrucciones de operación.
     Ajustar solamente aquellos controles que están cubiertos por las instrucciones de operación ya que el ajuste inapropiado de otros controles puede ocasionar daño y a menudo requerirá de mayor trabajo para un técnico especializado para restaurar la operación normal del TV de LCD.
  e. Si la TV de LCD se ha caído ó el gabinete se encuentra dañado.
  f. Cuando la TV de LCD exhibe un cambio distinto en su funcionamiento - esto indica que requiere de servicio.
21) Cuando partes de repuesto sean requeridas, asegurarse que el técnico de servicio utilice partes especificadas por el fabricante que tengan las mismas características de las partes originales. Sustitutos no autorizados pueden ocasionar un incendio, choque eléctrico ú otros riesgos.
22) **ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA, HUMEDAD, GOTEO O SALPICADURA.**
    NO COLOCAR ENVASES CON LIQUIDO (FLOREROS, COPAS, COSMÉTICOS, ETC.) SOBRE EL TELEVISOR (INCLUYENDO ANAQUELES COLOCADOS ARRIBA DE ESTE, ETC.).
23) **ADVERTENCIA: RETIRAR PIEZAS PEQUEÑAS INNECESARIAS Y OTROS OBJETOS FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS PEQUEÑOS. ESTOS OBJETOS PUEDEN SER TRAGADOS ACCIDENTALMENTE. TAMBIEN TENER CUIDADO AL EMPACAR MATERIALES Y HOJAS DE PLASTICO.**
24) **PRECAUCIÓN:** PARA EVITAR CHOQUE ELECTRICO NO USAR ESTE ENCHUFE CON UN RECEPTÁCULO Ú OTRA SALIDA A MENOS QUE LAS CLAVIJAS PUEDAN SER INSERTADAS FIRMEMENTE PARA EVITAR QUE LA CLAVIJA QUEDE EXPUESTA.
25) **PRECAUCIÓN:** USAR OTRA BASE PUEDE RESULTAR INESTABLE Y CAUSAR POSIBLEMENTE ALGUN DAÑO.
26) **PRECAUCIÓN:** PELIGRO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA ES COLOCADA INCORRECTAMENTE. REPONER SOLAMENTE CON EL MISMO TIPO Ó EL EQUIVALENTE.
27) **PRECAUCIÓN: Este televisor de LCD ha sido diseñado para ser utilizado solamente con los accesorios opcionales siguientes. La utilización con cualquier otro tipo de accesorio opcional puede causar inestabilidad que, a su vez, podría tener como resultado posibles lesiones.**
    (Todos los accesorios siguientes son fabricados por Panasonic Corporation)
    • Soporte de montaje en pared: TY-WK3L2RW
    Asegúrese siempre de solicitar a un técnico calificado que le haga la instalación.

Accesorios/Accesorio opcional

Accesorios

☑ **Compruebe que ha recibido todos los elementos que se indican.**

Accesorios

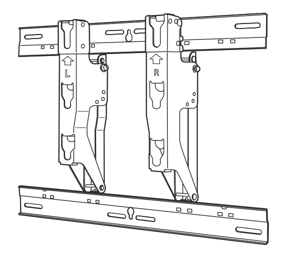


- ☐ Transmisor de mando a distancia
  - N2QAYB000321
- ☐ Pilas para el transmisor de mando a distancia (2)
  - Pila AA
- ☐ Paño de limpieza
- ☐ Pedestal
  - TBL2AX00261 (TC-L32S1)
  - TBL2AX00271 (TC-L37S1)

Accesorios
Tornillo de montaje (4)
M4 × 10

- ☐ Convertidor de clavija de CA
- ☐ Manual de instrucciones
- ☐ Guia de configuración rápida (para ver programas)

Accesorio opcional

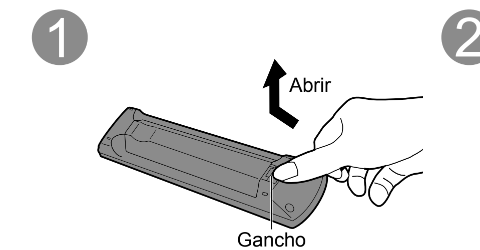


Abrazadera de suspensión de pared
- TY-WK3L2RW

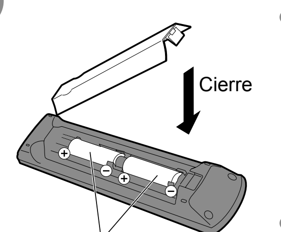
Póngase en contacto con su concesionario Panasonic más cercano para adquirir la ménsula de montaje en pared recomendada. Para conocer más detalles, consulte el manual de instalación de la ménsula de montaje en pared.

Instalación de las pilas del mando a distancia

1



2

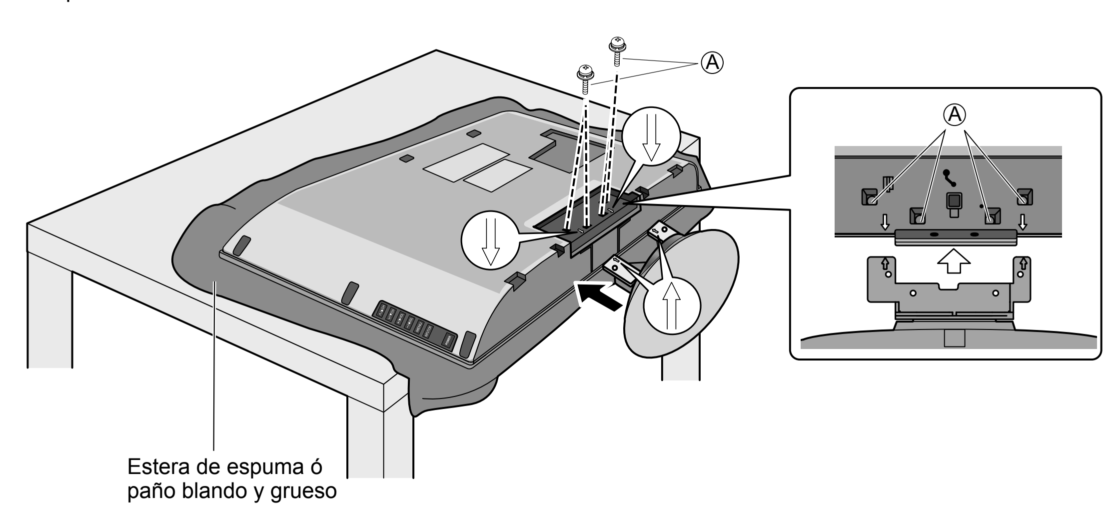


Ponga las polaridades (+ ó -) en las posiciones correctas

Precaución
- La instalación mal hecha puede causar fugas de electrolito y corrosión, lo que podría dañar el mando a distancia.
  - No mezcle pilas viejas y nuevas.
  - No mezcle pilas de tipos diferentes (pilas alcalinas y de manganeso, por ejemplo).
  - No utilice baterías (Ni-Cd).
- No queme ni rompa las pilas.

Colocación del pedestal en el televisor

- Fije firmemente con los tornillos de ensamblaje Ⓐ. (4 tornillos en total)
- Apriete firmemente los tornillos.



Advertencia
- Asegúrese de pedir siempre a un técnico calificado que lleve a cabo la instalación. Una instalación incorrecta podría ser la causa de que el equipo cayera, causando lesiones a personas y daños en el producto.

No desarme ni modifique el pedestal.
- De lo contrario, la unidad podría caerse y dañarse, y también podría causar heridas a personas.

Precaución

No utilice ningún otro televisor ni pantalla.
- En caso de no ser asi, la unidad puede caerse y dañarse, pudiendo sufrir daños personales.

No utilice el pedestal si está doblado, partido o está roto.
- Si utiliza un pedestal roto, puede dañarse todavía más y puede resultar usted dañado. Llame a la tienda donde lo compró, lo antes posible.

Durante la instalación, asegúrese de apretar bien todos los tornillos.
- Si no se tiene cuidado y los tornillos no están bien apretados durante el armado, la instalación no será lo suficientemente fuerte como para sostener el televisor y éste podrá caerse y dañarse, y podrá causar daños a las personas.

Referencia de las conexiones



Terminal de antena
- Apriete firmemente a mano.

Terminal de contactos
- Haga que concuerden los colores de las clavijas y los terminales.
- Inserte firmemente.

Terminal HDMI
- Inserte firmemente.

Conexión básica

Ejemplo 1 Conexión de antena (Para ver la televisión)

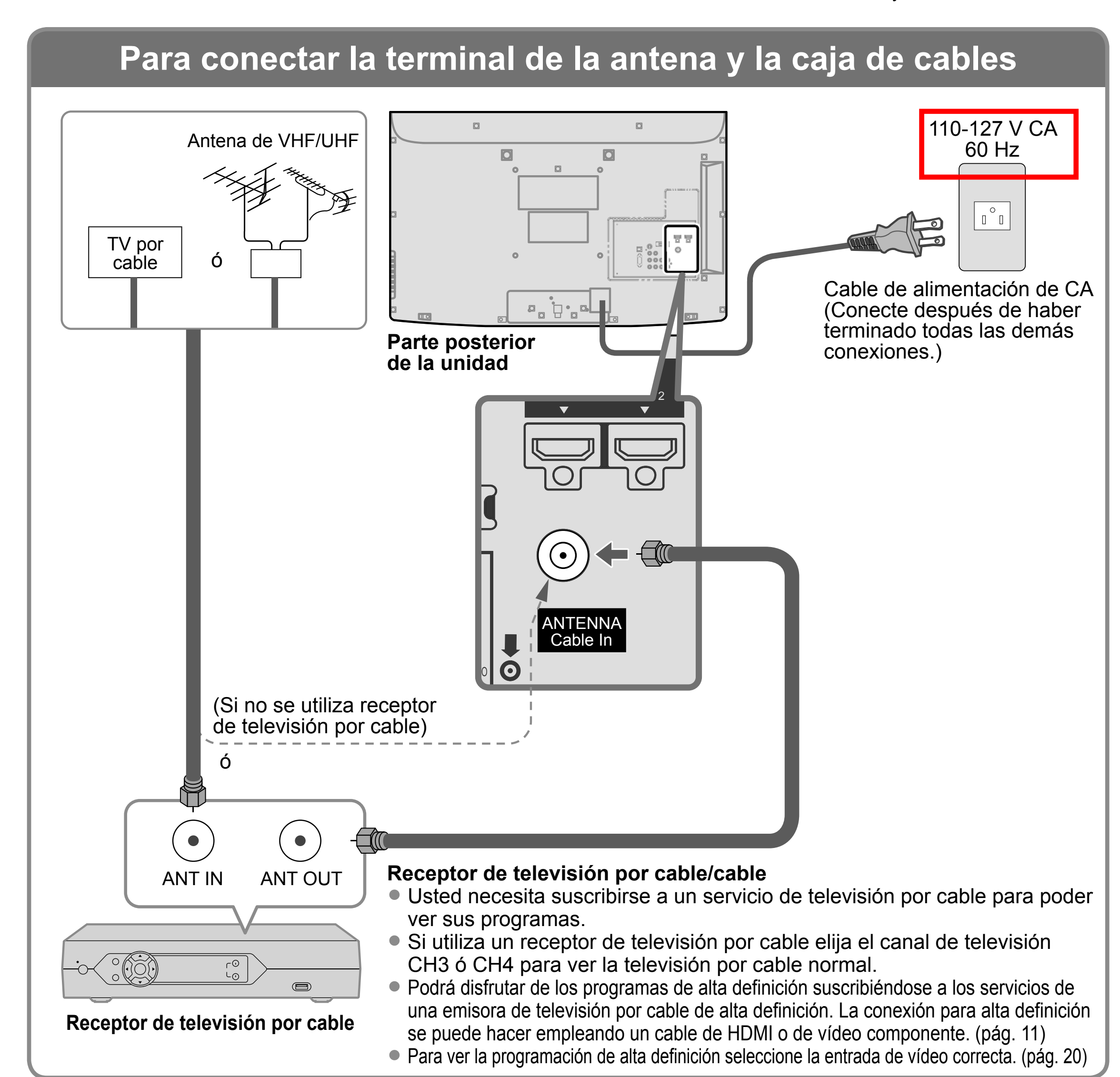
TV

Antena de VHF/UHF

TV por cable

Antena de VHF/UHF
- NTSC (National Television System Committee): Emisión convencional
- ATSC (Advanced Television Systems Committee): Las normas de televisión digital incluyen la televisión de alta definición digital (HDTV), la televisión de definición estándar (SDTV), la emisión de datos, el audio multicanal de sonido envolvente y la televisión interactiva.

Para conectar la terminal de la antena y la caja de cables



Receptor de televisión por cable/cable
- Usted necesita suscribirse a un servicio de televisión por cable para poder ver sus programas.
- Si utiliza un receptor de televisión por cable elija el canal de televisión CH3 ó CH4 para ver la televisión por cable normal.
- Podrá disfrutar de los programas de alta definición suscribiéndose a los servicios de una emisora de televisión por cable de alta definición. La conexión para alta definición se puede hacer empleando un cable de HDMI o de vídeo componente. (pág. 11)
- Para ver la programación de alta definición seleccione la entrada de vídeo correcta. (pág. 20)

Nota
- Con el televisor no se suministran todos los cables y equipos externos mostrados en este manual.
- Para conocer los detalles de las conexiones de los equipos externos, consulte los manuales de instrucciones de cada equipo.
- ATSC no está disponible, excepto en los EE.UU., Canadá y/o México.

Ejemplo 2 Conexión de una grabadora DVD (videograbadora) (Para grabar/reproducir)

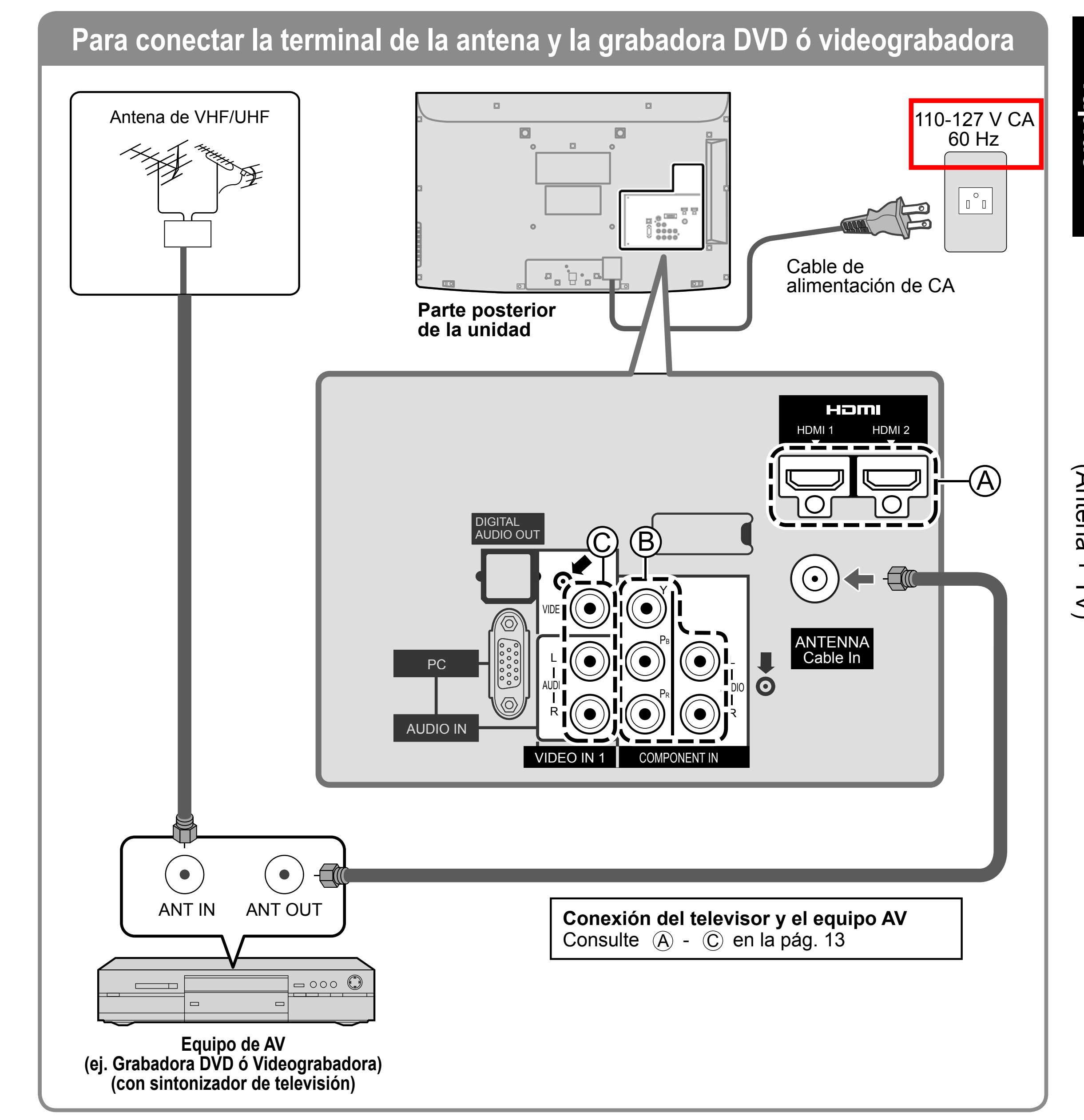
TV



Grabadora DVD
Si la fuente tiene una señal de resolución más alta (480p/720p/1080i/1080p), la conexión se puede hacer usando un cable de vídeo componente o de HDMI. (pág. 11)

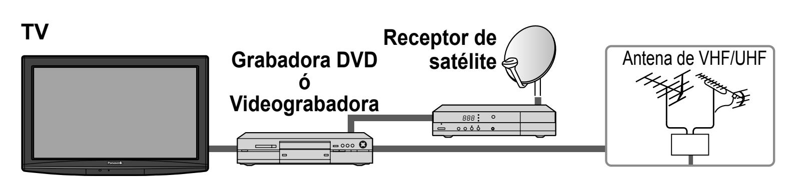
Videograbadora
La conexión se puede hacer utilizando un cable RF ó video compuesto/S Vídeo. (pág. 11)

Para conectar la terminal de la antena y la grabadora DVD ó videograbadora



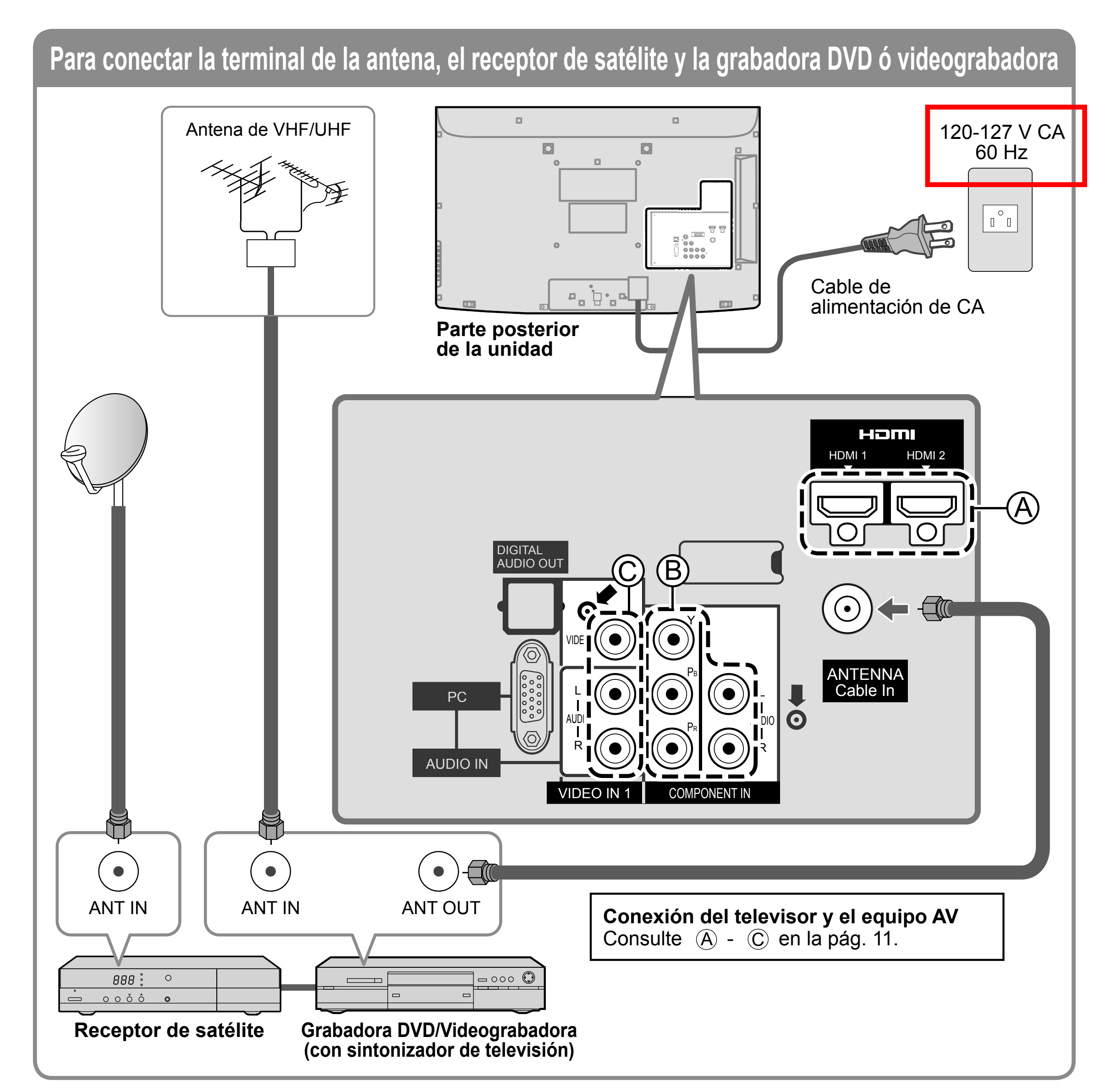
Conexión básica (Continuación)

Ejemplo 3 Conexión de una grabadora DVD (videograbadora) y un receptor de satélite



Puede disfrutar de los programas de alta definición suscribiéndose a los servicios de compañías de emisión por satélite de alta definición.
La conexión se puede hacer utilizando HDMI o video componente. (pág. 11)

Para conectar la terminal de la antena, el receptor de satélite y la grabadora DVD ó videograbadora



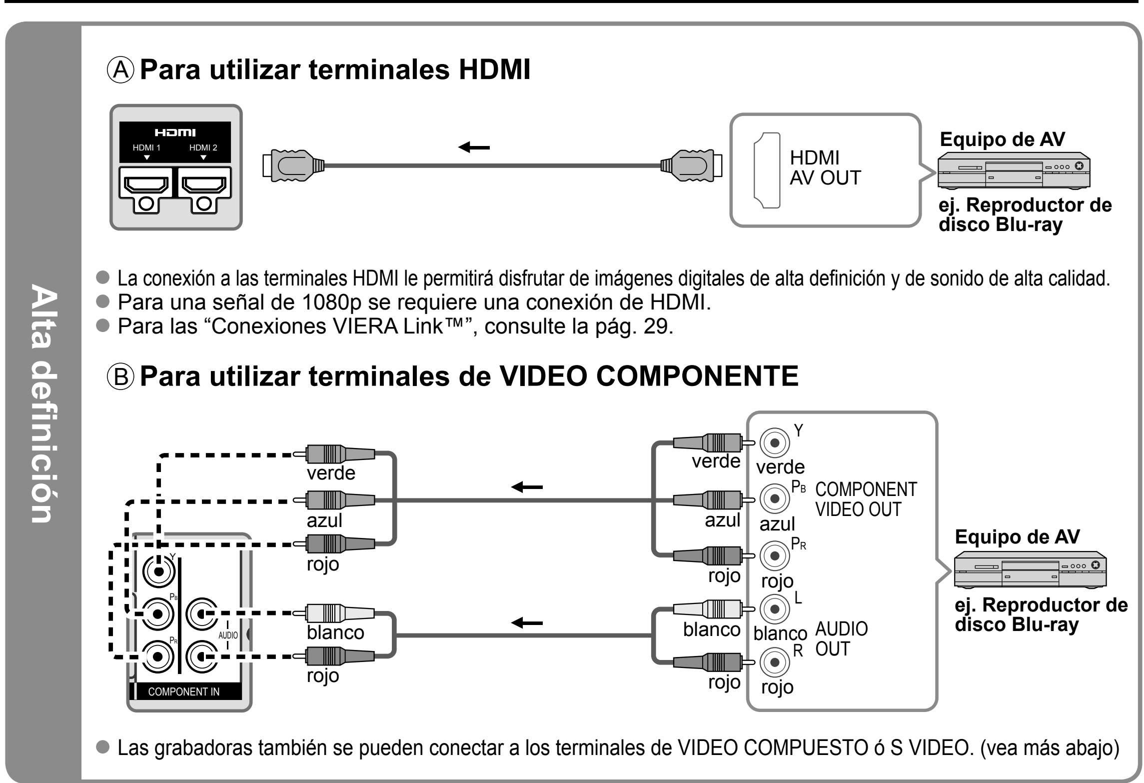
Conexión del televisor y el equipo AV
Consulte Ⓐ - Ⓒ en la pág. 11.

Nota

- Para conocer los detalles de las conexiones de los equipos externos, consulte los manuales de instrucciones de cada equipo.

Conexiones del cable AV

Alta definición



Ⓐ Para utilizar terminales HDMI

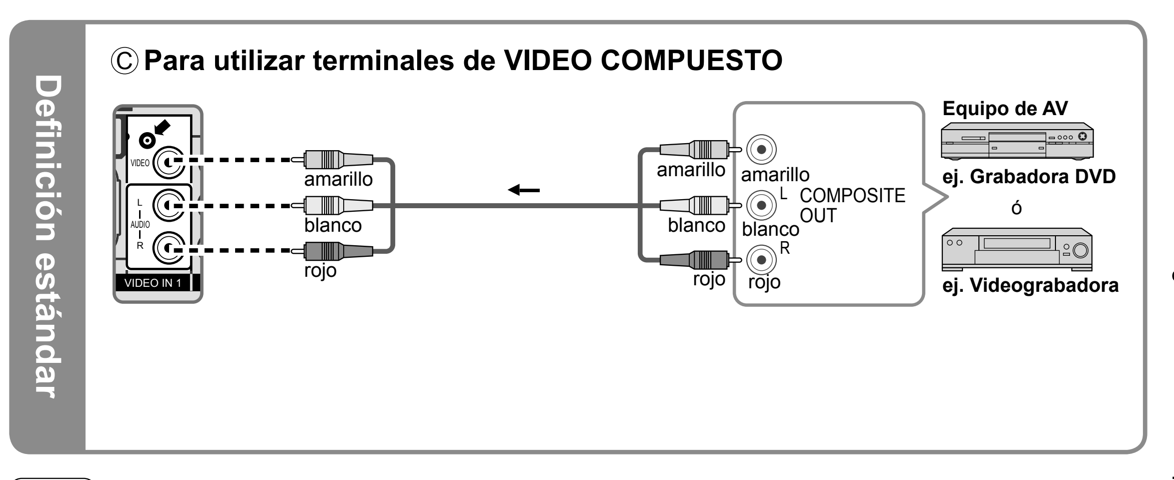
- La conexión a las terminales HDMI le permitirá disfrutar de imágenes digitales de alta definición y de sonido de alta calidad.
- Para una señal de 1080p se requiere una conexión de HDMI.
- Para las “Conexiones VIERA Link™”, consulte la pág. 29.

Ⓑ Para utilizar terminales de VIDEO COMPONENTE

- Las grabadoras también se pueden conectar a los terminales de VIDEO COMPUESTO ó S VIDEO. (vea más abajo)

Definición estándar

Ⓒ Para utilizar terminales de VIDEO COMPUESTO



Nota

- Algunos programas contienen una señal de protección de derechos de autor para impedir la grabación.
- Cuando se visualiza el programa de protección de los derechos de autor, no conecte el otro monitor de TV a través de una videograbadora. Las señales de vídeo enviadas a través de una videograbadora pueden ser afectadas por los sistemas de protección de los derechos de autor, y las imágenes se distorsionarán en el otro monitor de TV.
- Para conocer los detalles de las conexiones de los equipos externos, consulte los manuales de instrucciones de cada equipo.

Identificación de los controles

Controles/indicadores del televisor

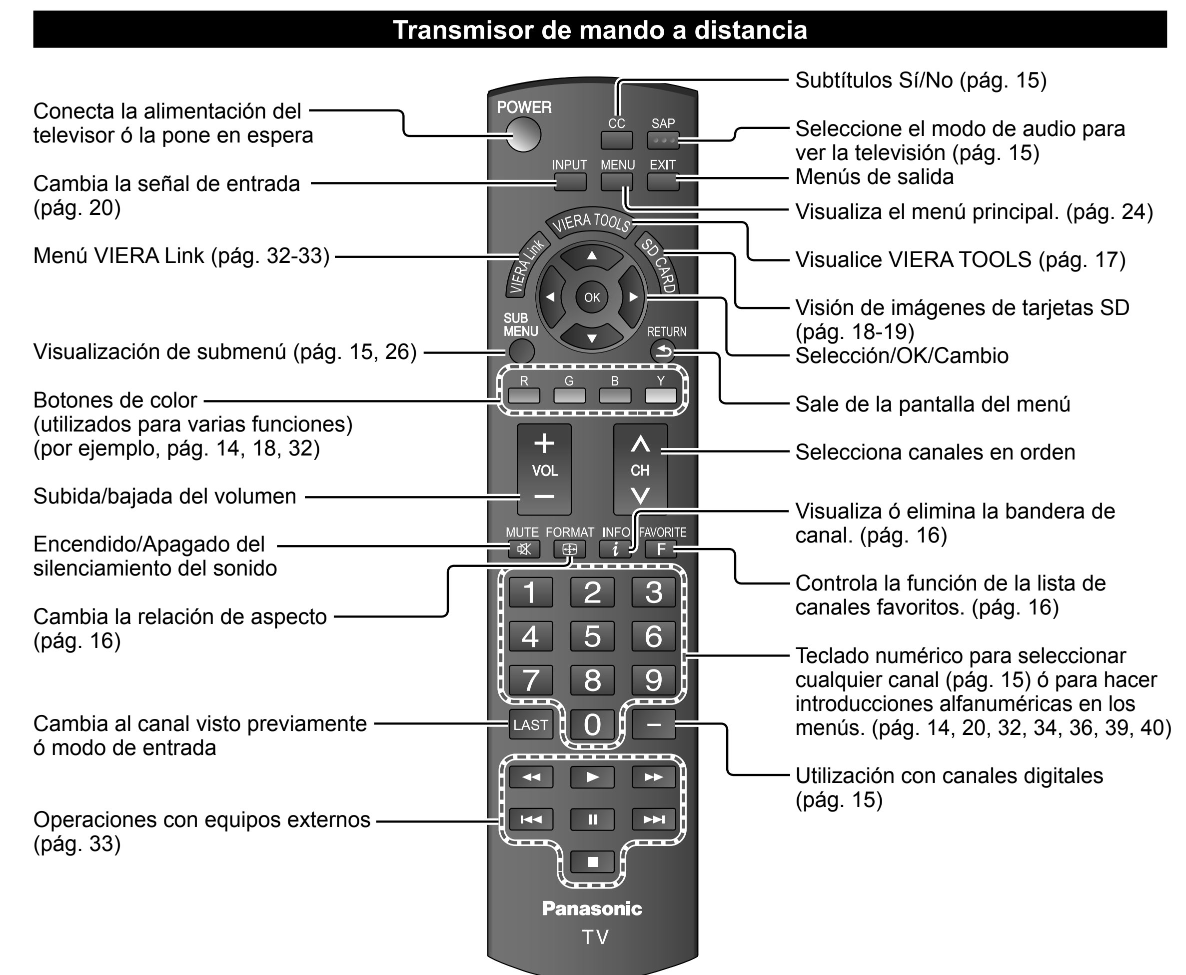
Parte delantera del TV

- Indicador de alimentación (conectada: rojo, desconectada: apagado)
- Sensor del control remoto
  Dentro de unos 7 metros enfrente del televisor
- ∧/▲CH, ∨/▼CH — Selecciona canales en orden.
- +/▶VOL, −/◀VOL — Subida/bajada del volumen
- MENU — Navegaciones del menú
- INPUT/OK — Cambia la señal de entrada.
  Selecciona el menú y la entrada de submenú.
- POWER — El botón POWER

Nota

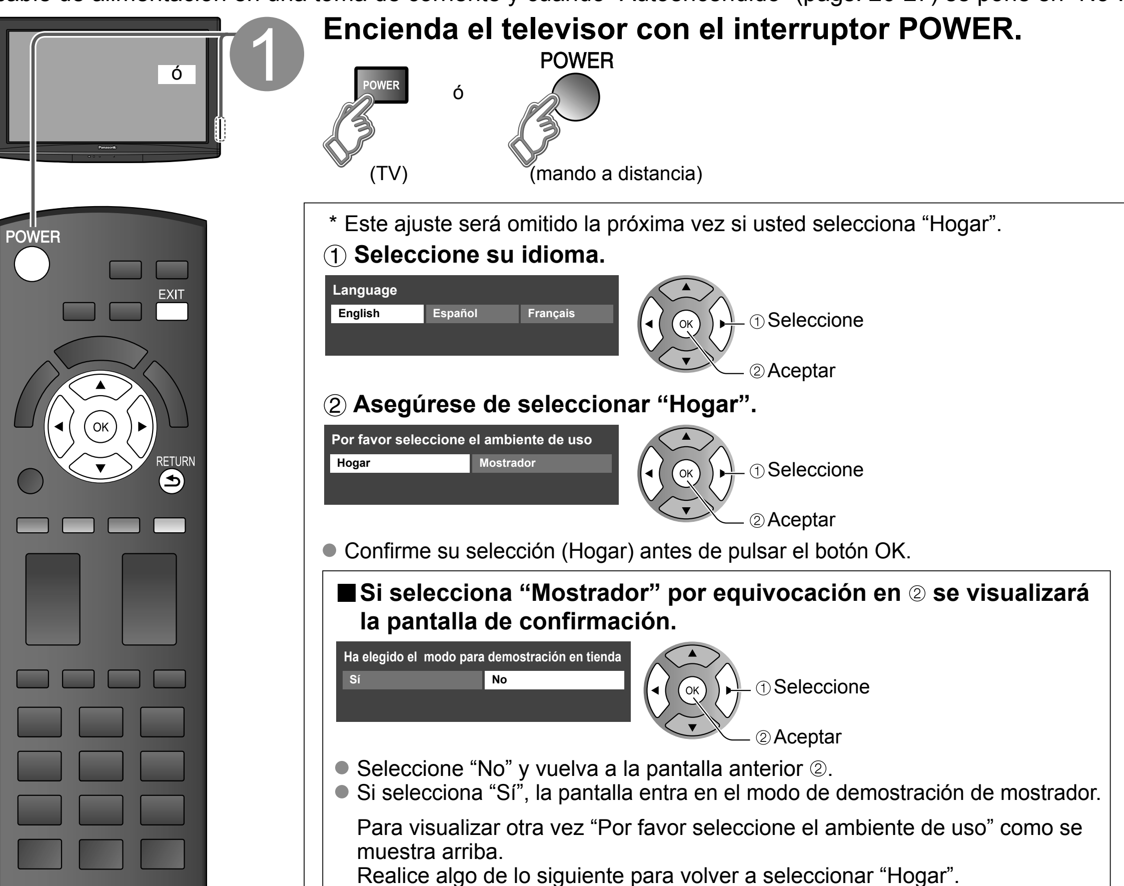
- El televisor consumirá algo de corriente siempre que el enchufe del cable de alimentación esté introducido en la toma de corriente.
- No coloque ningún objeto entre el sensor de control remoto del televisor y el mando a distancia.

Transmisor de mando a distancia



Configuración por primera vez

"Ajuste inicial" se visualiza solamente cuando el TV se enciende por primera vez después de enchufar el cable de alimentación en una toma de corriente y cuando "Autoencendido" (págs. 26-27) se pone en "No".



1 **Encienda el televisor con el interruptor POWER.**

POWER (TV) ó POWER (mando a distancia)

* Este ajuste será omitido la próxima vez si usted selecciona "Hogar".

① **Seleccione su idioma.**

Language: English | Español | Français — ① Seleccione ② Aceptar

② **Asegúrese de seleccionar "Hogar".**

Por favor seleccione el ambiente de uso: Hogar | Mostrador — ① Seleccione ② Aceptar

- Confirme su selección (Hogar) antes de pulsar el botón OK.

■ Si selecciona "Mostrador" por equivocación en ② se visualizará la pantalla de confirmación.



Ha elegido el modo para demostración en tienda: Sí | No — ① Seleccione ② Aceptar

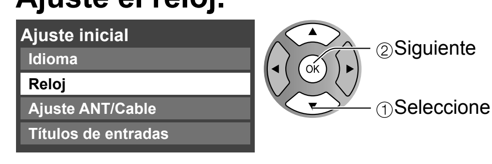
- Seleccione "No" y vuelva a la pantalla anterior ②.
- Si selecciona "Sí", la pantalla entra en el modo de demostración de mostrador.

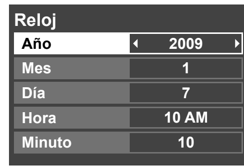
Para visualizar otra vez "Por favor seleccione el ambiente de uso" como se muestra arriba.
Realice algo de lo siguiente para volver a seleccionar "Hogar".
• Presione y mantenga apretado el botón lateral POWER.
• Desenchufe el televisor y vuélvalo a enchufar.

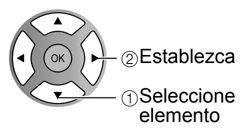
■ Pulse para salir de la pantalla de menú EXIT

■ Para volver a la pantalla anterior RETURN

2 **Ajuste el reloj.**





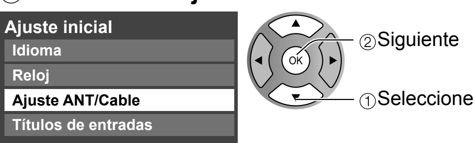


Año:	Seleccione el año
Mes:	Seleccione el mes
Día:	Seleccione el día
Hora:	Ajuste la hora
Minuto:	Ajuste el minuto

Configuración por primera vez (Continuación)

3 Configuración automática de canales

① Seleccione “Ajuste ANT/Cable”



② Seleccione “Entrada ANT”

Ajuste ANT/Cable
Entrada ANT ◂ Cable ▸
Programa auto

②Establezca **Entrada ANT**
①Seleccione

Cable: Televisión por cable
Antena: Antena
No utilizado: omitir la sintonización del televisor ➡ vaya a ④

Seleccione “No utilizado” si no hay ningún cable conectado al terminal “Antena/Cable”.

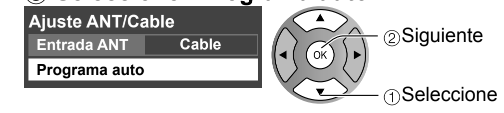
- Típico cuando el descodificador de cable/satélite está conectado a una entrada de TV.
- Evita la sintonización accidental a una señal no disponible.

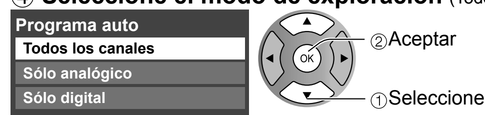
③ Seleccione “Programa auto”

Ajuste ANT/Cable
Entrada ANT Cable
Programa auto

②Siguiente
①Seleccione

④ Seleccione el modo de exploración (Todos los canales/Sólo analógico/Sólo digital)







Inicie la exploración de los canales.

- Los canales disponibles (análogos/digitales) se establecen automáticamente.

Todos los canales: Explora canales digitales y análogos
Sólo analógico: Explora canales análogos solamente
Sólo digital: Explora canales digitales solamente

⑤ Confirme los canales registrados

na manual
Aceptar | Cancelar
Títulos | Favoritos | Agregar
... ... Sí
... ... Sí

①Seleccione “Aceptar”
②Aceptar

- Si no se pulsa OK después de seleccionar “Aceptar”, los canales no se memorizarán. El canal se guardará cuando no se haga ninguna operación durante 60 segundos, y se saldrá automáticamente del menú “Programa manual”.
- Si realiza la exploración más de 2 veces, los canales guardados previamente se borrarán.



■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**

EXIT

Nota

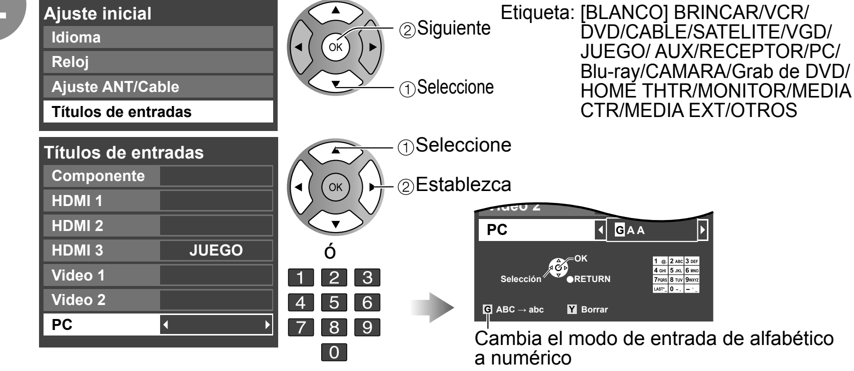
- Para cambiar la configuración (Idioma/Reloj/Programa auto/Títulos de entradas) más adelante, vaya a la pantalla de menú (pág. 24)
- Acerca de los sistemas de emisión
  Analógico (NTSC): programación de TV tradicional
  Digital (ATSC): nueva programación que le permite ver más canales con imagen y sonido de alta calidad
- ATSC no está disponible, excepto en los EE.UU., Canadá y/o México.

4 Ajustar las etiquetas de entrada

Ajuste inicial
Idioma
Reloj
Ajuste ANT/Cable
Títulos de entradas

②Siguiente
①Seleccione

Etiqueta: [BLANCO] BRINCAR/VCR/DVD/CABLE/SATELITE/VGD/JUEGO/ AUX/RECEPTOR/PC/Blu-ray/CAMARA/Grab de DVD/HOME THTR/MONITOR/MEDIA CTR/MEDIA EXT/OTROS

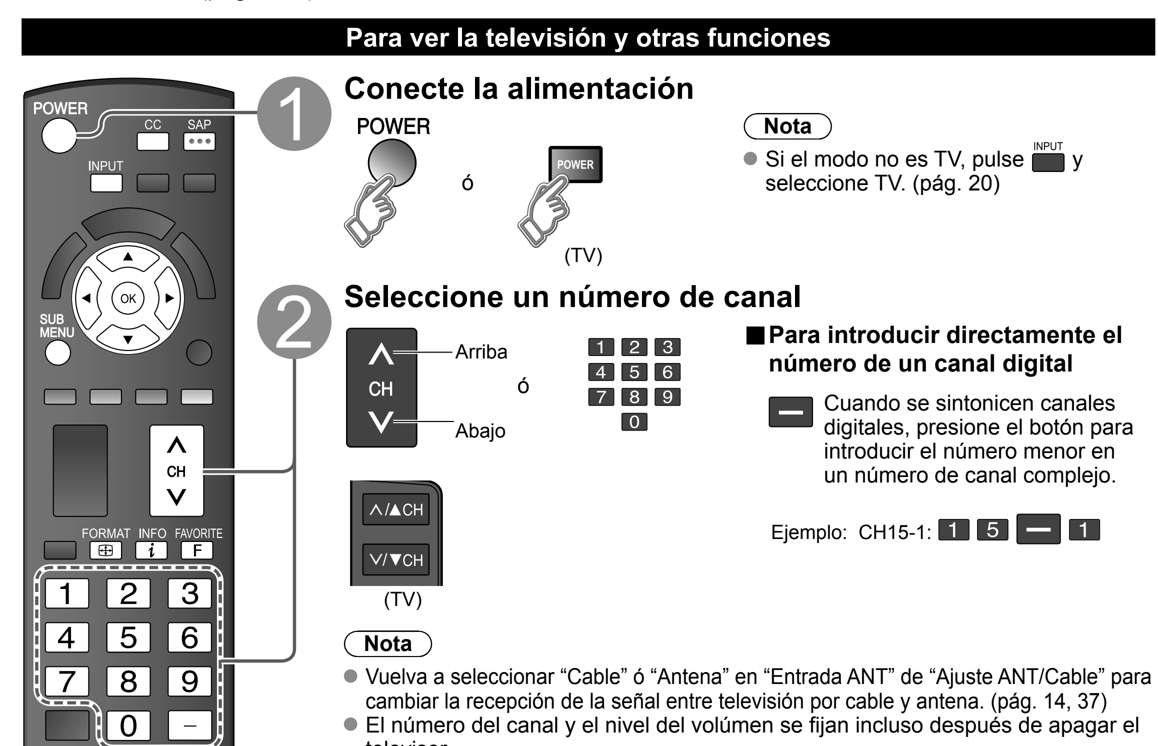


Cambia el modo de entrada de alfabético a numérico

Para ver la televisión

Conecte el TV a un receptor de televisión por cable, receptor digital multimedia, receptor de satélite o cable de antena (pág. 8-11)

Para ver la televisión y otras funciones



1 Conecte la alimentación

POWER ó POWER (TV)

Nota

- Si el modo no es TV, pulse INPUT y seleccione TV. (pág. 20)

2 Seleccione un número de canal

CH Arriba / Abajo ó 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

∧/▲CH ∨/▼CH (TV)

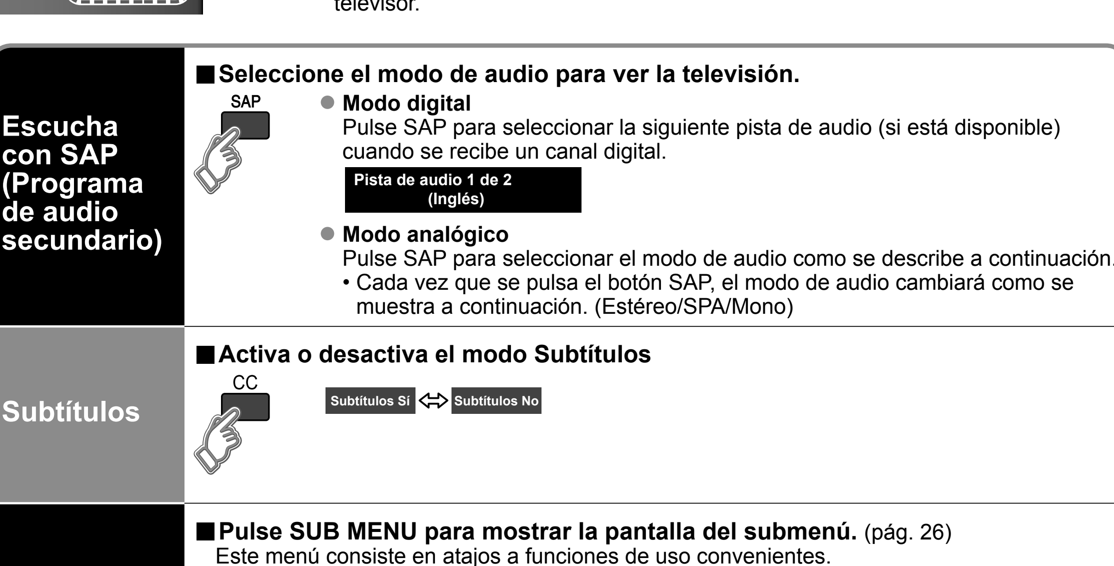
■ **Para introducir directamente el número de un canal digital**

Cuando se sintonicen canales digitales, presione el botón para introducir el número menor en un número de canal complejo.

Ejemplo: CH15-1: 1 5 — 1

Nota

- Vuelva a seleccionar “Cable” ó “Antena” en “Entrada ANT” de “Ajuste ANT/Cable” para cambiar la recepción de la señal entre televisión por cable y antena. (pág. 14, 37)
- El número del canal y el nivel del volúmen se fijan incluso después de apagar el televisor.



Escucha con SAP (Programa de audio secundario)

■ **Seleccione el modo de audio para ver la televisión.**

SAP

- **Modo digital**
  Pulse SAP para seleccionar la siguiente pista de audio (si está disponible) cuando se recibe un canal digital.
  Pista de audio 1 de 2 (Inglés)
- **Modo analógico**
  Pulse SAP para seleccionar el modo de audio como se describe a continuación.
  • Cada vez que se pulsa el botón SAP, el modo de audio cambiará como se muestra a continuación. (Estéreo/SPA/Mono)

Subtítulos

■ **Activa o desactiva el modo Subtítulos**

CC

Subtítulos Sí ⇔ Subtítulos No

Visualización de SUB MENU

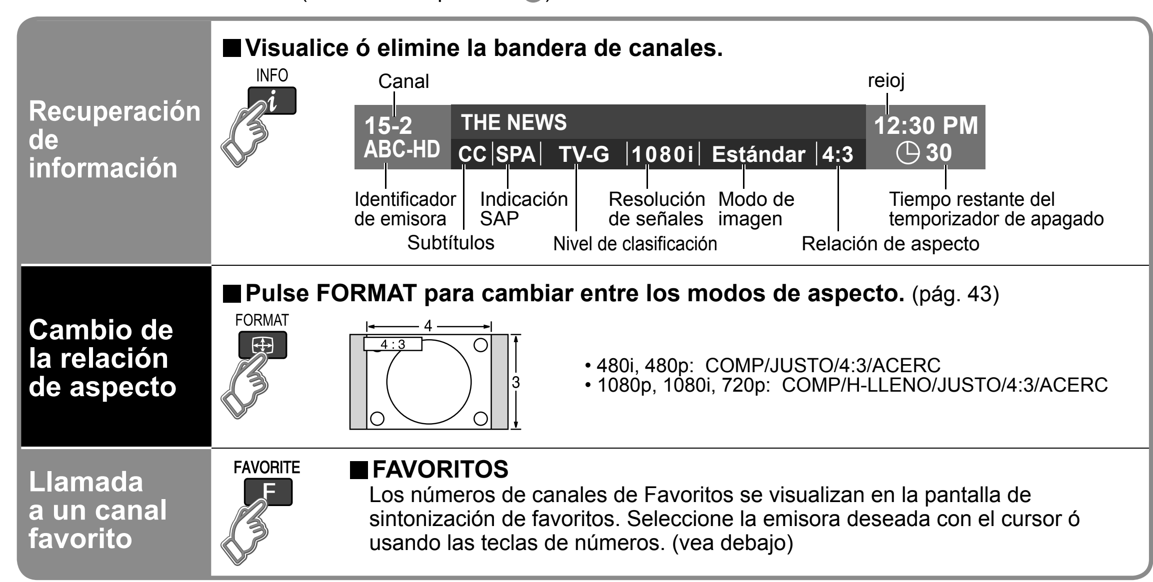
■ **Pulse SUB MENU para mostrar la pantalla del submenú.** (pág. 26)
Este menú consiste en atajos a funciones de uso convenientes.

SUB MENU

Ajuste SUB MENU
Modo de navegación
Todos
Configurar favorito
Editar título del canal
Medidor de señal

Para ver la televisión (Continuación)

■ **Otras funciones útiles** (Utilícelas después de ②)



Recuperación de información	■ **Visualice ó elimine la bandera de canales.**
Cambio de la relación de aspecto	■ **Pulse FORMAT para cambiar entre los modos de aspecto.** (pág. 43) • 480i, 480p: COMP/JUSTO/4:3/ACERC • 1080p, 1080i, 720p: COMP/H-LLENO/JUSTO/4:3/ACERC
Llamada a un canal favorito	■ **FAVORITOS** Los números de canales de Favoritos se visualizan en la pantalla de sintonización de favoritos. Seleccione la emisora deseada con el cursor ó usando las teclas de números. (vea debajo)

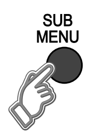


Función de favoritos

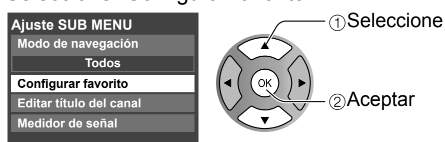


■ Configuración de la función de favoritos

1 Visualice el menú

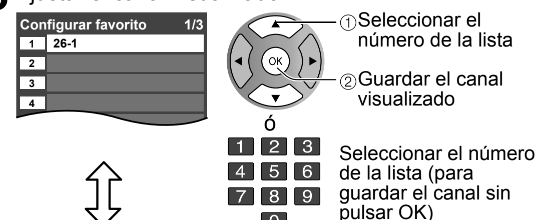


2 Seleccione "Configurar favorito"



①Seleccione
②Aceptar

3 Ajustar el canal visualizado

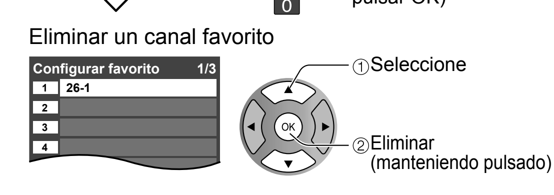


①Seleccionar el número de la lista
②Guardar el canal visualizado

ó

Seleccionar el número de la lista (para guardar el canal sin pulsar OK)

Eliminar un canal favorito



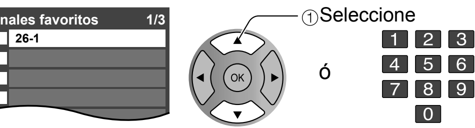
①Seleccione
②Eliminar (manteniendo pulsado)

■ Utilización de la función de favoritos

1 Visualice "Canales favoritos"

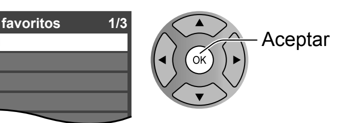


2 Seleccionar el canal



①Seleccione

3 Ajustar el canal favorito

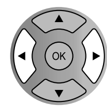


Aceptar

■ Para cambiar la página



Pulsar repetidamente para cambiar entre páginas (1/3, 2/3, 3/3 o salir)



Avanza/retrocede la página

Utilización de VIERA TOOLS

VIERA TOOLS es un método sencillo para acceder a los menús más utilizados mediante un icono de acceso directo en la pantalla del televisor.

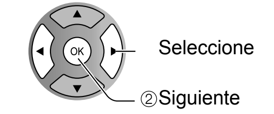
Al contrario que con los menús convencionales, podrá disfrutar usando el televisor, jugando o ajustando las funciones con rapidez.



1 **Visualice VIERA TOOLS**

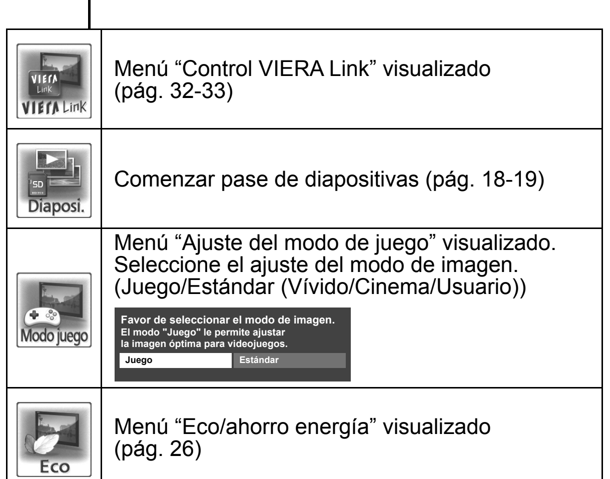
2 **Seleccione el elemento**





Seleccione
②Siguiente

①



VIERA Link	Menú "Control VIERA Link" visualizado (pág. 32-33)
Diaposi.	Comenzar pase de diapositivas (pág. 18-19)
Modo juego	Menú "Ajuste del modo de juego" visualizado. Seleccione el ajuste del modo de imagen. (Juego/Estándar (Vívido/Cinema/Usuario)) Favor de seleccionar el modo de imagen. El modo "Juego" le permite ajustar la imagen óptima para videojuegos. Juego | Estándar
Eco	Menú "Eco/ahorro energía" visualizado (pág. 26)

■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**

EXIT



■ **Para volver a la pantalla anterior**

RETURN

Para ver imágenes de tarjeta SD

Puede ver fotos tomadas con una cámara digital ó con una cámara de vídeo digital que estén guardadas en una tarjeta SD. (El contenido de otros medios que no sean tarjetas SD puede que no se reproduzca correctamente.)

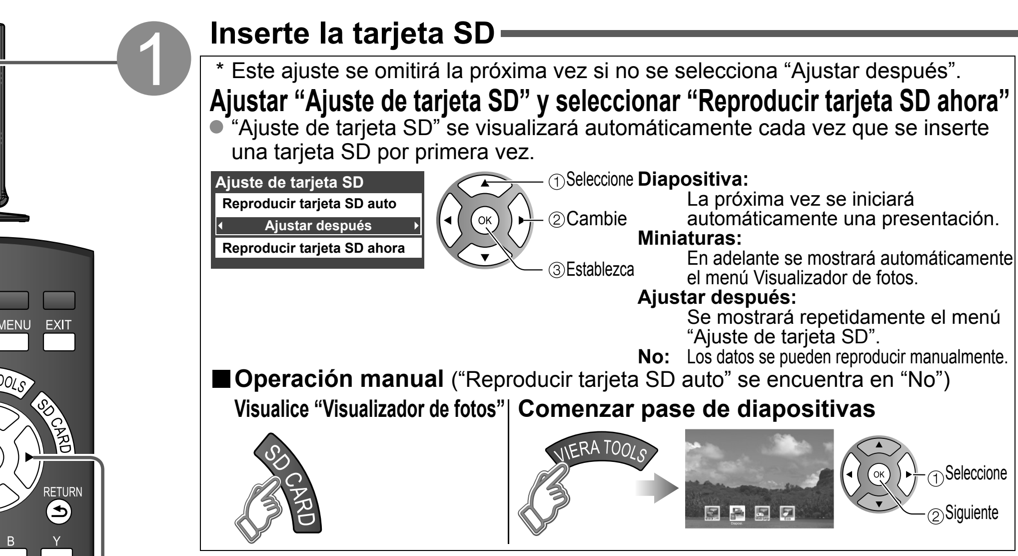


1 Inserte la tarjeta SD

* Este ajuste se omitirá la próxima vez si no se selecciona “Ajustar después”.

Ajustar “Ajuste de tarjeta SD” y seleccionar “Reproducir tarjeta SD ahora”

- “Ajuste de tarjeta SD” se visualizará automáticamente cada vez que se inserte una tarjeta SD por primera vez.

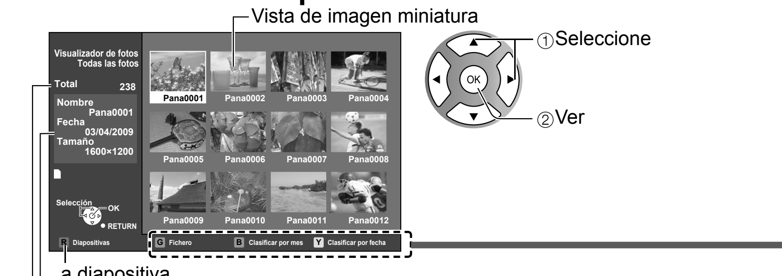


Diapositiva: La próxima vez se iniciará automáticamente una presentación.
Miniaturas: En adelante se mostrará automáticamente el menú Visualizador de fotos.
Ajustar después: Se mostrará repetidamente el menú “Ajuste de tarjeta SD”.
No: Los datos se pueden reproducir manualmente.

■ **Operación manual** (“Reproducir tarjeta SD auto” se encuentra en “No”)

Visualice “Visualizador de fotos” | **Comenzar pase de diapositivas**

2 Seleccione los datos que va a ver.



a diapositiva
Se visualiza información de la imagen seleccionada.
Número total de imágenes

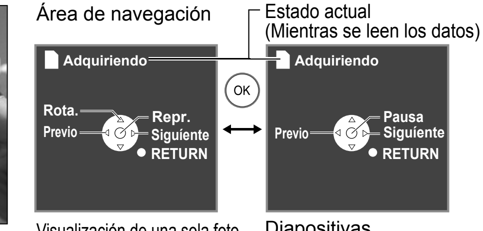
Nota

- Dependiendo del formato JPEG, el contenido de “Información” puede que no se visualice correctamente. Consulte la pág. 44 (Formato de datos para examinar tarjetas SD) para conocer detalles.

3 Vea la imagen.



Visualizado uno cada vez



Visualización de una sola foto | Diapositivas

- Para visualizar/ocultar el área de navegación ➡ INFO
- Volver a la vista de imagen en miniatura RETURN

Gire 90° (hacia la izquierda)
A la siguiente foto
Gire 90° (a la derecha)
A la foto anterior

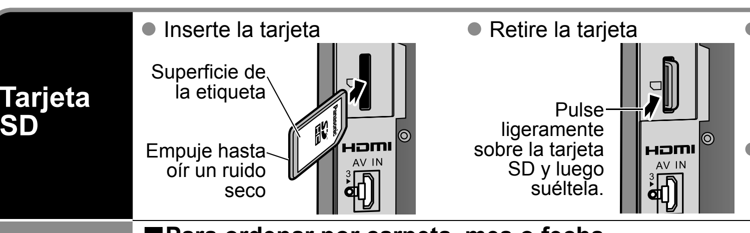
■ **Pulse para salir de la pantalla de menú** EXIT

■ **Para volver a la pantalla anterior** RETURN

VIERA IMAGE VIEWER
VIERA Image Viewer es una función que le permitirá ver fácilmente imágenes fijas y en movimiento en VIERA insertando simplemente una tarjeta SD en la ranura para tarjeta VIERA SD.

Tarjeta SD

- Inserte la tarjeta
- Retire la tarjeta



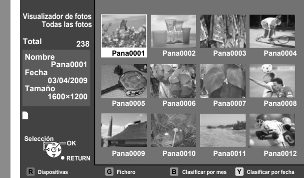
- Tarjetas que pueden utilizarse (capacidad máxima): Tarjeta SDHC (16 GB), Tarjeta SD (2 GB), Tarjeta miniSD (1 GB) (se requiere adaptador para Tarjeta miniSD)
- Para conocer detalles y precauciones relacionados con las tarjetas SD. (pág. 44)

Ordenar

■ **Para ordenar por carpeta, mes o fecha**

En ②

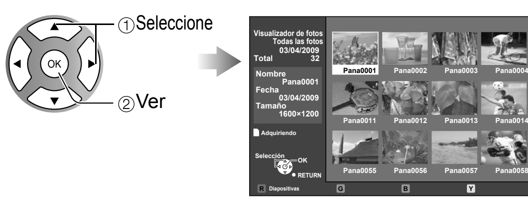
① Seleccione el tipo de orden



- G: Fichero (orden ascendente o numérico/alfabético)
- B: Clasificar por mes (meses en orden descendente)
- Y: Clasificar por fecha (fechas en orden descendente)

② Seleccione el directorio





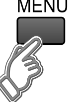
Para volver a la pantalla anterior

Menu de imagenes fijas

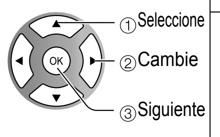
En ② ó ③

① Visualice “Menu de imagenes fijas”

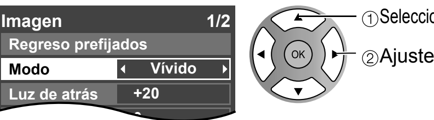
MENU



② Seleccione el elemento



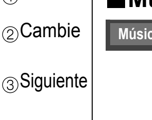
■ **Ajustar la imagen**

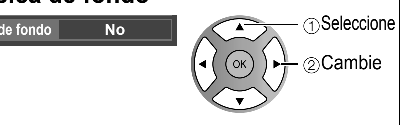


Ejemplo: Menú Imagen
Menú Imagen / Menú Audio (pág. 24)

■ **Música de fondo**







Seleccione la música de fondo de entre 3 tipos. Cada música de fondo se reproducirá durante 90 segundos. **(No/Música 1/Música 2/Música 3)**

■ **Configurar pase de diapositivas**





Nota

- Para detenerse en medio del ciclo ➡ Pulse RETURN

Visualización	Puede ajustar los segundos que se va a visualizar cada imagen en el modo de diapositiva. **(Muy rápida/Rápida/Mediana/Lenta/Muy lenta)**
Repetir	Sí ó No la función de repetición de diapositiva. **(Sí/No)**
Transición	Selecciona el efecto de transición **(No /Borrar ↓/Borrar ↑/Borrar →/ Borrar ←/Rastreo ↑↓/Rastreo →←/Disolver/Damero/Aleatorio)**
Efecto	Selecciona el efecto de conversión **(No/Sepia/Escala de gris)**

Para ver vídeo y DVDs

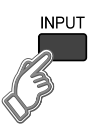
Si tiene algún equipo conectado al televisor, usted podrá ver la reproducción de vídeos y DVDs en la pantalla del televisor.

Seleccionar entrada

Puede seleccionar el equipo externo al que quiera acceder.

1 Con el equipo conectado encendido

Visualización del menú de selección de entrada

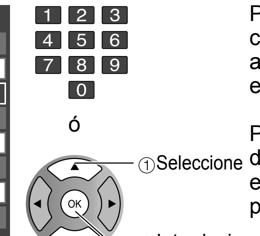


2

Seleccione el modo de entrada

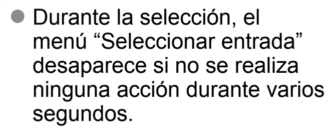


(ejemplo)

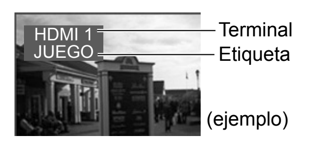


Pulse la tecla de número correspondiente en el mando a distancia para seleccionar la entrada de su elección.

Pulse la flecha ascendente/descendente para seleccionar la entrada de su elección, y luego pulse OK.



- Durante la selección, el menú “Seleccionar entrada” desaparece si no se realiza ninguna acción durante varios segundos.
- El terminal y el título del equipo conectado se visualizan. Para cambiar la etiqueta de entrada (pág. 39)



(ejemplo)

Nota

- Cuando se establezca el título de entrada (consulte la pág. 39), el título de entrada se visualizará en la pantalla “Seleccionar entrada”.
- Para terminales de entrada laterales (HDMI 3/Video 2), el título de entrada “JUEGO” se establece de forma predeterminada. (El modo de imagen se pone en “Juego”. Consulte la pág. 45.)
- Para conocer detalles del ajuste “Modo de Imagen”, consulte la pág. 45. Para “Títulos de entradas”, consulte la pág. 39.

3

Utilice el equipo conectado empleando el mando a distancia del mismo.

Nota

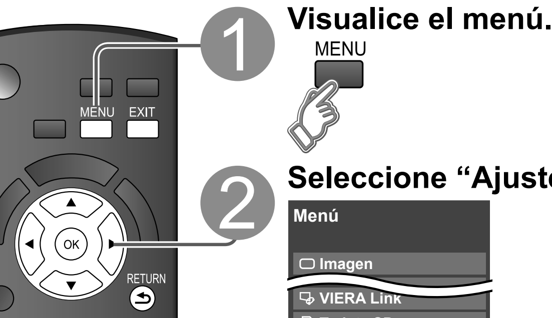
- Para conocer detalles, vea el manual del equipo conectado.

■ **Para volver al TV**



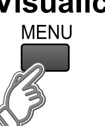
Ajuste VIERA Link™

Si conecta el equipo que tiene la función “HDAVI Control” al televisor con un cable HDMI, usted puede disfrutar utilizando la función más conveniente. Consulte “Control VIERA Link” en las pág. 28-33.
Antes de utilizar estas funciones, usted necesita poner “VIERA Link” en “Sí” como se muestra más abajo.



1

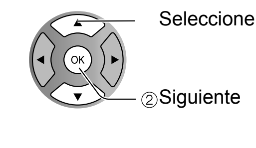
Visualice el menú.



2

Seleccione “Ajuste”

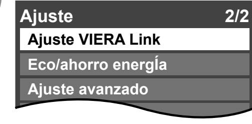


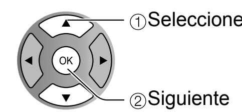


①

3

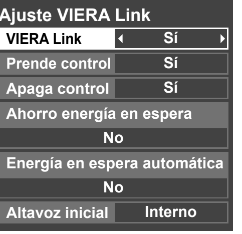
Seleccione “Ajuste VIERA Link”

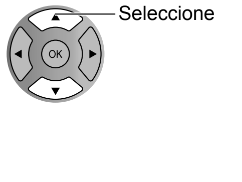




4

Seleccione “VIERA Link”





■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**



■ **Para volver a la pantalla anterior**

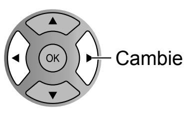
RETURN



5

Seleccione “Sí”.

(La opción predeterminada es “Sí”)



Ahora puede establecer cada función “VIERA Link” según sus preferencias (pág. 30-33)

Nota

- Si no se ha conectado un equipo HDMI o si se utiliza un equipo HDMI estándar (sin “VIERA Link”), seleccione “No”.
- Para conocer detalles de las conexiones del equipo externo, consulte los manuales de instrucciones del equipo.

Visualización de la pantalla del PC en el televisor

La pantalla del PC conectado a la unidad se podrá visualizar en el televisor.
También podrá escuchar el sonido del PC con el cable de audio conectado. Para conectar el PC (pág. 41)



1 Visualización del menú de selección de entrada

2 Seleccione “PC”.

● Señales correspondientes (pág. 46)

■ **Para volver al televisor** INPUT ➡ 1 / CH

■ **Configuración del menú del PC** (cambiado según se desee)

● Para hacer configuraciones ➡ “Cómo utilizar las funciones de los menús” ❶ a ❹ (pág. 24)

Menú	Elemento		Ajustes / Configuraciones (alternativas)
Imagen	Ajuste PC	Regreso prefijados	Repone el ajuste del PC
		Sincronía	● H/V: Las señales de sincronización horizontal y vertical se introducen desde el conector HD/VD. (pág. 46) ● En verde: Utiliza una señal sincronizada en la señal G de vídeo que fue introducida por el conector G. (pág. 46)
		Pto. de reloj	Alivia el problema si una imagen parece que tiene franjas verticales o parpadea o queda borrosa parcialmente.
		Pos. horiz.	Ajusta la posición horizontal.
		Posición vert	Ajusta la posición vertical.
		Fase de reloj	Alivia el problema si toda la imagen parece que parpadea o está borrosa. Ajuste primero el reloj de puntos para obtener una imagen tan buena como sea posible, y luego ajuste la fase de reloj para que aparezca una imagen clara. **Nota** Tal vez no sea posible visualizar una imagen clara debido a que las señales de entrada no son buenas.
		Resolución	Cambia a visualización panorámica. ● Señal de entrada cambiada de 640×480 a 800×480 ● Señal de entrada cambiada de 1024×768 a 1280×768 o 1366×768
		Frecuencia H Frecuencia V	Visualiza las frecuencias H (horizontal)/V (vertical). ● Gama de visualizaciones Horizontal: 15 - 110 kHz Vertical: 48 - 120 Hz

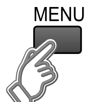
● Menú de audio (pág. 24)

Cómo utilizar las funciones de los menús

Varios menús le permiten seleccionar configuraciones para la imagen, el sonido y otras funciones, para que usted pueda disfrutar viendo la televisión como usted desee.



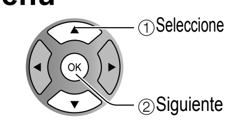
1 Visualice el menú



- Visualiza las funciones que pueden establecerse (cambia según la señal de entrada).

2 Seleccione el menú

Menú
- Imagen
- Audio
- Cronómetro
- Bloqueo
- VIERA Link
- Tarjeta SD
- Subtítulos
- Ajuste



3 Seleccione el elemento



Seleccione

(Ejemplo: Menú Imagen)

4 Ajuste ó seleccione



(Ejemplo: Menú Imagen)

■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**



■ **Para volver a la pantalla anterior**

RETURN

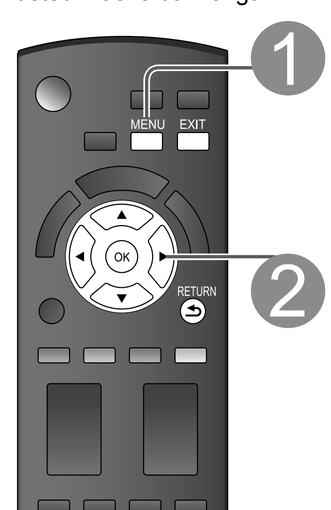
■ **Lista de menús**

Menú	Elemento		Ajustes/Configuraciones (alternativas)	
Imagen	Regreso prefijados		Restablece la configuración del menú de imagen (excepto para “Imagen avanzada”).	Regreso prefijados
	Modo		Modo de imagen básico **(Vívido/Estándar/Cinema/Juego/Usuario)** (pág. 45)	Modo Vívido
	Luz de atrás		Ajusta la luminancia de la luz de fondo.	Luz de atrás +20
	Contraste, Brillo, Color, Tinte, Nitidez		Ajusta el color, el brillo, etc. para que cada modo de imagen se ajuste a sus gustos. ● Gama de visualizaciones **Contraste/Brillo/Color/Nitidez:** 0 - 100 **Tinte:** -50 - +50	Contraste +20 Brillo 0 Color 0 Tinte 0 Nitidez 0
	Temp. color		Selecciona una opción de color frío (azul), normal o cálido (rojo). **(Azul/Normal/Rojo)**	Temp. color Azul
	Admi. colores		Sí: Admi. colores realza la reproducción de los colores verde y azul, especialmente las escenas exteriores. **(Sí/No)**	Admi. colores Sí
	x.v.Color		Auto: Proporciona la imagen apropiada cuando se introducen imágenes compatibles con “x.v.Color” mediante el terminal de entrada HDMI de este TV. **(No/Auto)**	x.v.Color Auto
	Imagen IA		Controla las áreas oscuras sin afectar al nivel del negro ni al brillo de la imagen en general. **(Sí/No)**	Imagen IA Sí
	Reduc de ruido		Reduce el ruido en el canal, comúnmente llamado efecto de nieve. Permanece en No cuando se recibe una señal intensa. **(No/Sí)**	Reduc de ruido No
	Ajuste acercamiento		Ajusta la alineación vertical y el tamaño cuando el ajuste del aspecto es “ACERC” (pág. 43)	Ajuste acercamiento
	Ajuste PC		Establece la pantalla del PC (pàg. 22)	Ajuste PC
	Imagen avanzada	3D Y/C filtro	Minimiza el ruido y la diafotía cromática de la imagen. **(Sí/No)**	3D Y/C filtro Sí
		Matriz color	Selecciona la resolución de la imagen de los dispositivos conectados a componentes. **(HD/SD)** ● SD: Visión normal HD: Visión de alta definición ● Sólo se acepta la señal 480p, la televisión convencional (NTSC) no se está disponible.	Matriz color SD
		MPEG NR	Reduce el ruido de las señales digitales específicas de DVD, STB, etc. **(Sí/No)**	MPEG NR No
		Motion Focus	Reduce la borrosidad del movimiento y mejora la calidad de la secuencia de imágenes. **(Sí/No)**	Motion Focus No
		Nivel obscuro	Seleccione Obscuro ó Claro. Sólo es válido para las señales de entrada externas. **(Obscuro/Claro)**	Nivel obscuro Claro
		Tamaño de HD	Selecciona entre 95 % (Tamaño 1) o 100% (Tamaño 2) para el área de exploración cuando se usa HDTV. **(Tamaño 1/ Tamaño 2)** Seleccione“Tamaño 1”si se genera ruido en los bordes de la pantalla. ● Tamaño 1: Elemento seleccionado para “Tamaño de HD”. Exploración del 95 % ● Tamaño 2: Elemento seleccionado para “Tamaño de HD”. Exploración del 100 %	Tamaño de HD Tamaño 1
		Tamaño de H	Ajustar el margen de visualización horizontal para reducir el ruido a ambos lados de una imagen. **(Tamaño 1/Tamaño 2)** Tamaño 2: Ajustar el tamaño de la imagen en función del modo de aspecto para eliminar el ruido. (pág. 46)	Tamaño de H Tamaño 1
Audio	Regreso prefijados		Repone los ajustes de Bajos, Altos y Balance a los ajustes predeterminados en la fábrica.	Regreso prefijados
	Bajos		Aumenta ó disminuye la respuesta de los graves.	Bajos 0
	Altos		Aumenta ó disminuye la respuesta de los agudos.	Altos 0
	Balance		Realza el volúmen de los altavoces izquierdo/derecho.	Balance 0
	Audio avanzado	Sonido IA	Iguale los niveles del sonido en todos los canales y entradas VIDEO. **(Sí/No)**	Sonido IA Sí
		Envolvente	Mejora la respuesta de audio cuando se escucha sonido estéreo. **(Sí/No)**	Envolvente No
		Realce de bajos	Realza el sonido grave y proporciona un sonido potente. **(Sí/No)** Este ajuste no funcionará si “Altavoces de TV” se ha ajustado a “No”.	Realce de bajos No
		Nivel de volumen	Minimiza la diferencia de volúmen después de cambiar a entradas externas.	Nivel de volumen 0
		Altavoces de TV	Cambia a “No” cuando se utilizan altavoces externos. **(Sí/No)** ● “Envolvente” y “Nivel de volumen” no funcionan si se selecciona “No”.	Altavoces de TV Sí
		Entrada HDMI 1 Entrada HDMI 2 Entrada HDMI 3	El ajuste predeterminado para la conexión HDMI es “Digital”. (Señal de entrada digital) El terminal de entrada de audio se puede seleccionar cuando está conectado el cable DVI. (Señal de entrada analógica) **(Digital/Componente/Video 1/Video 2)**	Entrada HDMI 1 Digital Entrada HDMI 2 Digital Entrada HDMI 3 Digital
Cronómetro	Apagado, Cronómetro 1-5		Enciende/Apaga automáticamente el televisor (pág. 40)	
Bloqueo			Bloquea canales y programas. (pág. 34)	
VIERA Link	Iniciar grabación Detener grabación Control VIERA Link Salida altavoz		**[Iniciar grabación/Detener grabación]** Graba inmediatamente programas en una grabadora usando el mando a distancia del TV (pág. 32-33). **[Control VIERA Link]** Seleccione el equipo y utilícelo. **(Grabador/Cine para casa/Reproductor/Videocámara/LUMIX)** (pág. 32-33) **[Salida altavoz]** Seleccione la salida de audio. **(Externo/Interno)** (pág. 32-33) ● Al menú VIERA Link se puede acceder directamente pulsando el botón VIERA Link del control remoto. ➡ (pág. 32)	
Tarjeta SD	Tarjeta SD		Visualiza datos de tarjetas SD. (pág. 18-19)	Tarjeta SD
Subtítulos	Subtítulos		Visualiza subtítulos ocultos. (pág. 38)	Subtítulos

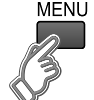
- En el modo AV, el menú Audio y el menú Ajuste ofrecen un número menor de opciones.
- La función de realce de bajos del sonido no funciona si se utilizan auriculares.

Cómo utilizar las funciones de los menús (Continuación)

Varios menús le permiten hacer ajustes para la imagen, el sonido y otras funciones, para poder disfrutar viendo la TV de la forma que a usted más le convenga.



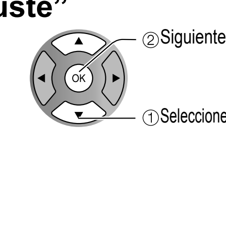
1 **Visualice el menú**



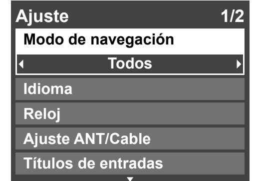
- Visualiza las funciones que pueden establecerse (cambia según la señal de entrada).

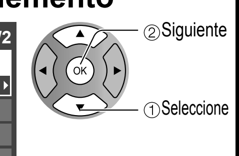
2 **Seleccione "Ajuste"**





3 **Seleccione el elemento**





■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**

EXIT

■ **Para volver a la pantalla anterior**

RETURN



■ **Lista de menús**

Menú		Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)	
Ajuste		Modo de navegación	Selecciona el canal con el botón de canal arriba/abajo. **(Todos/Favoritos/Sólo digital/Sólo analógico)** ● Favoritos: Sólo cuando se registran canales como FAVORITE (pág. 16).	Modo de navegación / Todos
		Idioma	Selecciona el idioma para los menús de la pantalla. (pág. 13)	Idioma
		Reloj	Ajusta el reloj (pág. 13)	Reloj
		Ajuste ANT/Cable	Establece los canales (pág. 37)	Ajuste ANT/Cable
		Títulos de entradas	Seleccione la terminal y la etiqueta del equipo externo. (pág. 39)	Títulos de entradas
	Ajuste VIERA Link	VIERA Link	Controla el equipo conectado a los terminales HDMI (pág. 30) **(Sí/No)** ● "Apaga control", "Prende control" y "Altavoz inicial" no se pueden seleccionar si está seleccionado "No".	VIERA Link Sí
		Prende control	Establece "Prende control" de los equipos de conexión HDMI (pág. 30). **(Sí/No)**	Prende control Sí
		Apaga control	Establece "Apaga control" de los equipos de conexión HDMI (pág. 30). **(Sí/No)**	Apaga control Sí
		Ahorro energía en espera	Ajustar "Ahorro energía en espera" del equipo de conexión HDMI. (pág. 30) **(Sí/No)**	Ahorro energía en espera / No
		Energía en espera automática	Ajustar "Energía en espera automática" del equipo de conexión HDMI. (pág. 30) **(No/Sí (con aviso)/Sí (sin aviso)**	Energía en espera automática / No
		Altavoz inicial	Selecciona los altavoces predeterminados (pág. 30) **(Interno/Externo)**	Altavoz inicial Interno
	Eco/ahorro energía	Economía de energía	Reduce el brillo de la pantalla para disminuir el consumo de energía. Para ver programas en habitaciones oscuras sin que se canse la vista. **(Estándar/Ahorra)**	Economía de energía Estándar
		Si no hay señal por 10 minutos	Para conservar energía, el televisor se apaga automáticamente cuando no se recibe ninguna señal y no se realiza ninguna operación durante más de 10 minutos. **(Sí/No)** **Nota** ● No se utiliza cuando se configura "Autoencendido", "Cronómetro", "Bloqueo", "Modo SD", o el canal digital. ● "Si no hay señal por 10 minutos fue activado" se visualizará durante unos 10 segundos cuando el televisor se encienda por primera vez después de desconectarse la alimentación mediante "Si no hay señal por 10 minutos". ● La visualización en pantalla mostrará parpadeando los números 3, 2 y 1 para indicar los últimos tres (3) minutos que quedan hasta que se produzca el apagado	Si no hay señal por 10 minutos / Sí
		Si no hay operación por 3 horas	Para ahorrar energía, el TV se apaga automáticamente cuando no se realiza ninguna operación con las teclas del mando a distancia o del panel delantero durante más de 3 horas. **(Sí/No)** **Nota** ● No se utiliza cuando se configura "Autoencendido" o "Cronómetro". ● "Si no hay operación por 3 horas fue activado" se visualizará durante unos 10 segundos cuando el televisor se encienda por primera vez después de desconectarse la alimentación mediante "Si no hay operación por 3 horas". ● La visualización en pantalla mostrará parpadeando los números 3, 2 y 1 para indicar los últimos tres (3) minutos que quedan hasta que se produzca el apagado.	Si no hay operación por 3 horas / No
	Ajuste avanzado	Autoencendido	Enciende automáticamente el televisor cuando se enciende el receptor de televisión por cable ó un dispositivo conectado. **(No/Sí)** El cable de CA del televisor debe estar enchufado en este dispositivo. El televisor se enciende cada vez que se restaura la alimentación. ● El cronómetro de apagado y el temporizador de encendido/apagado no funcionará si se establece "Autoencendido". (pág. 40)	Autoencendido No
		Reproducir tarjeta SD auto	Ajuste "Miniaturas" o "Diapositiva" para reproducir automáticamente tarjetas SD. **(Diapositiva/Miniaturas/Ajustar después/No)**	Reproducir tarjeta SD auto / Ajustar después
		Acerca de	Visualiza la versión del televisor y la licencia del software.	Acerca de
		Regreso prefijados	Al realizar la reposición se cancelarán todos los elementos establecidos con Ajuste como, por ejemplo, los ajustes de canales. (pág. 36)	Regreso prefijados

■ **Lista de submenús**

Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Ajuste SUB MENU	Modo de navegación	Selecciona el modo para seleccionar canales con el botón de canal arriba/abajo **(Todos/Favoritos/Sólo digital/Sólo analógico)**
	Configurar favorito	Llama a un canal favorito. (pág. 16)
	Editar título del canal	Cambia el identificador de emisora. (pág. 37)
	Medidor de señal	Compruebe la intensidad de la señal si se encuentran interferencias o se congela una imagen digital. (pág. 37)

VIERA Link™ “HDAVI Control™”*

Control simultáneo de todos los componentes de Panasonic equipados con “HDAVI Control” utilizando un botón de un mando a distancia.
Disfrute de la interoperabilidad HDMI adicional con los productos Panasonic que tienen la función VIERA Link “HDAVI Control”.
Este televisor soporta la función “HDAVI Control 4”.
Las conexiones a algunos equipos (grabadora DVD DIGA, videocámara HD, dispositivo de cine para casa RAM, reproductor de cine para casa, amplificador, etc.) con cables HDMI le permiten hacer interfaz automáticamente.

El equipo con la función “HDAVI Control” permite las operaciones siguientes:

Versión	Operaciones
HDAVI Control ó posterior	● Cambio de entrada automático (pág. 31) ● Prende control (pág. 31) ● Apaga control (pág. 31) ● Altavoz inicial (pág. 31) ● Reproducción de cine para casa con un toque (pág. 31) ● Control de altavoces (pág. 33)
HDAVI Control 2 ó posterior	● Control VIERA Link sólo con el mando a distancia del TV (pág. 33) ● Energía en espera automática (para equipo disponible solamente) (pág. 31) ● Grabación directa del televisor (pág. 33)
HDAVI Control 3 ó posterior	● Suministro de la información de ajuste (pág. 31) ● Función de sincronización automática de voz (pág. 31)
HDAVI Control 4	● Ahorro energía en espera (con modo de arranque rápido) (pág. 31)

■ **Para la primera vez/Cuando se agrega un equipo nuevo, se reconecta un equipo o se cambia la instalación después de hacer la conexión, encienda el equipo y luego encienda el televisor.**
Seleccione el modo de entrada al HDMI 1, HDMI 2 ó HDMI 3 (pág. 20) y asegúrese de que la imagen se visualice correctamente.

VIERA Link “HDAVI Control”, basada en las funciones de control provistas por HDMI, una norma industrial conocida como HDMI CEC (control electrónico de consumidores), es una función única que nosotros hemos desarrollado y agregado. Como tal, su funcionamiento con equipos de otros fabricantes que soportan HDMI CEC no puede ser garantizado.
Consulte los manuales individuales de los equipos de otros fabricantes que soportan la función VIERA Link.

■ HDMI cable

Esta función necesita de un cable que cumpla con la norma HDMI (completamente cableado).
Los cables que no cumplan con la norma HDMI no se pueden utilizar.
Se recomienda utilizar un cable HDMI de Panasonic. Número de pieza recomendada:
RP-CDHF15 (4,9 pies/1,5 m), RP-CDHG15 (4,9 pies/1,5 m), RP-CDHF30 (9,8 pies/3,0 m), RP-CDHG30 (9,8 pies/3,0 m), RP-CDHG50 (16,4 pies/5,0 m)

* Para conocer detalles de las conexiones del equipo externo, consulte los manuales de instrucciones del equipo.

VIERA Link™ Conexiones

Siga los diagramas de conexiones de abajo para hacer el control HDAVI de un solo equipo AV como, por ejemplo, una Grabadora DVD(DIGA), un equipo de cine para casa RAM ó un reproductor de cine para casa.
Consulte la página 30-33 para conocer la configuración del menú Ajuste e información de control adicional.
● Los cables HDMI y/u ópticos no son suministrados.

Si se cambia la conexión (o configuración) del equipo compatible con el control HDAVI, desconecte la alimentación de esta unidad y vuelva a conectarla mientras la alimentación de todos los equipos está conectada (para que esta unidad reconozca correctamente el equipo conectado) y compruebe que funcione el Grabadora DVD(DIGA), el equipo de cine para casa RAM y el reproductor de cine para casa.

Nota

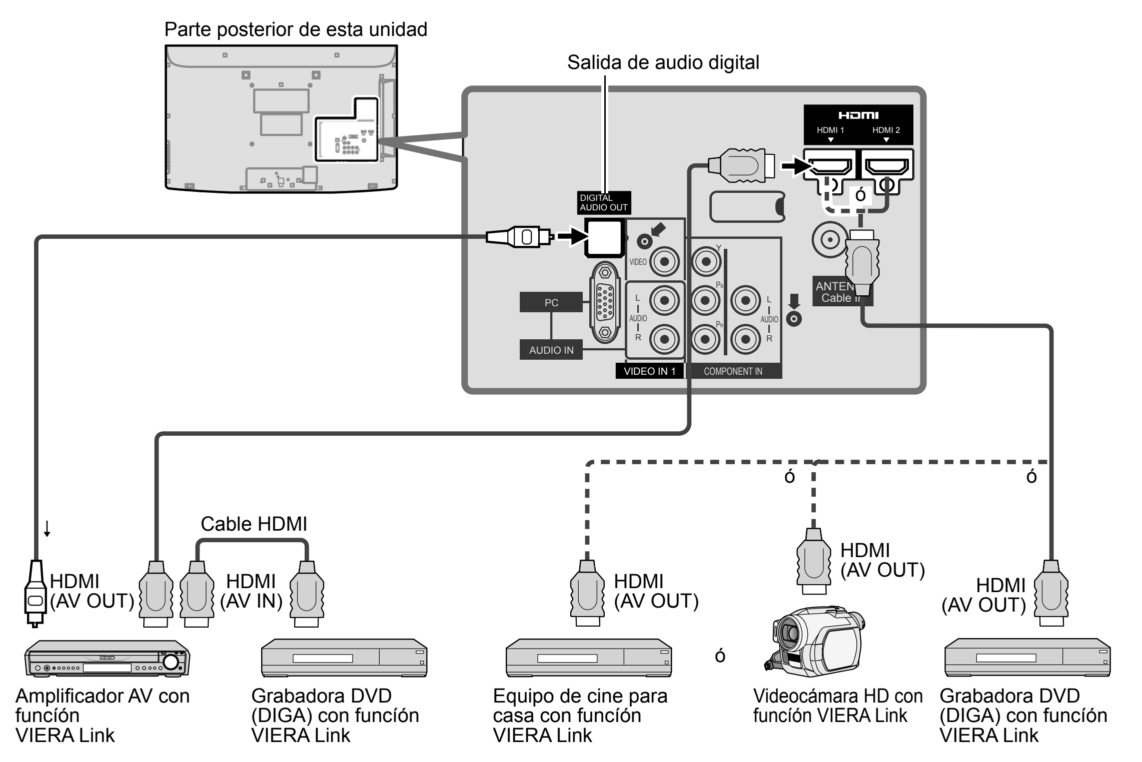
● Se recomienda HDMI 1.
Cuando se conecta a HDMI 2/HDMI 3, ponga el modo de entrada en HDMI 2/HDMI 3 (pág. 20) inicialmente antes de conectar a HDMI 2/HDMI 3. Después de hacer la conexión, confirme las funciones de control de HDMI (pág. 30-33).

■ Conexión de esta unidad Grabadora DVD(DIGA), sistema de cine para casa RAM ó reproductor de cine para casa

● Para Grabadora DVD (DIGA): Conecte con cable HDMI
● Para equipo de cine para casa RAM ó reproductor de cine para casa: Conecte con cable HDMI y con cable de audio.
Si no conecta el cable de audio no puede oír el programa de televisión a través del sistema de cine para casa.

■ Conexión de esta unidad a una Grabadora DVD (DIGA) y amplificador AV

Cuando utilice un receptor de audio-vídeo “VIERA Link” y una Grabadora DVD (DIGA) compatible, utilice una conexión en cadena como se muestra abajo.



● Con esta unidad se puede controlar un amplificador AV y un Grabadora DVD(DIGA).
● Asegúrese de conectar el amplificador AV entre la unidad y el grabador DVD (DIGA).

■ Configuración de esta unidad después de la conexión

Después de hacer las conexiones como se muestra arriba, ponga “VIERA Link” (bajo “Ajuste VIERA Link”) en “Sí” utilizando el menú Ajuste (pág. 21, 30-33).

Nota

● Los equipos HDMI individuales tal vez requieran configuraciones de menús específicas adicionales para cada modelo. Consulte sus manuales de instrucciones respectivos.
● Cuando el audio de otro equipo conectado a esta unidad a través de HDMI salga utilizando “DIGITAL AUDIO OUT” de esta unidad, el sistema cambiará a audio 2CH.
(Cuando conecte a un amplificador AV a través de HDMI podrá disfrutar de un sonido de calidad más alto.)
● Para conocer detalles de los cables HDMI utilizados para conectar equipos externos, consulte las instrucciones de funcionamiento del equipo.

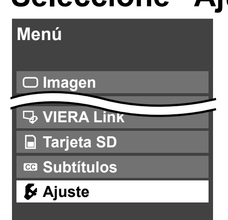
VIERA Link™ “HDAVI Control™” (Continuación)

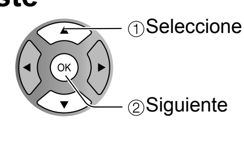
Panasonic
TV

1. **Visualice el menú**

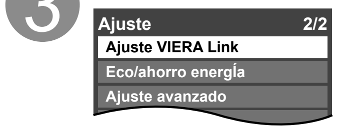
MENU

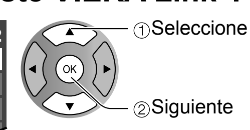
2. **Seleccione “Ajuste”**



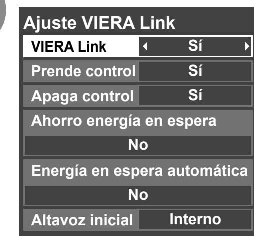


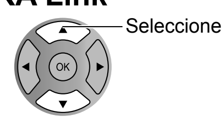
3. **Seleccione “Ajuste VIERA Link”.**



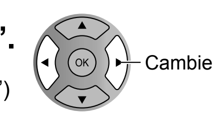


4. **Seleccione “VIERA Link”**



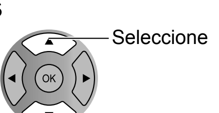


5. **Seleccione “Sí”.**
(La opción predeterminada es “Sí”)

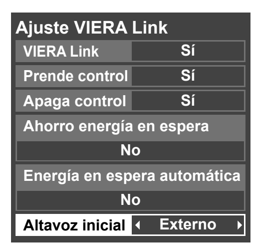


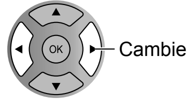
6. **Seleccion ajustes**

Ajuste VIERA Link
VIERA Link Sí
Prende control Sí
Apaga control Sí
Ahorro energía en espera
No
Energía en espera automática
No
Altavoz inicial Interno



7. **Establezca**





■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**
EXIT

■ **Para volver a la pantalla anterior**
RETURN

Cambio de entrada automático

Al empezar la reproducción de DIGA, reproductor de cine para casa ó equipo de cine para casa RAM, la entrada del televisor cambia automáticamente a la entrada correspondiente al equipo de reproducción.
- Para el equipo de cine para casa RAM, los altavoces cambian automáticamente al modo de cine para casa.
  Si se utiliza la operación DIGA, la entrada del televisor cambia automáticamente a DIGA y se visualiza el menú DIGA.

Prende control

Cuando se selecciona “Sí” (pág. 27), el televisor se enciende automáticamente y cambia a la entrada HDMI apropiada siempre que el equipo compatible con “VIERA Link” se enciende inicialmente y se selecciona el modo de reproducción.

Apaga control

Cuando se selecciona “Sí” (pág. 27) y se apaga el televisor, todos los equipos compatibles con VIERA Link que están conectados se apagan también automáticamente.
- La DIGA (Grabadora DVD de Panasonic) no se apagará si aún está en el modo de grabación.

Aviso: El televisor permanece encendido aunque se apague el equipo compatible con VIERA Link.

Ahorro energía en espera (para “HDAVI Control 4” (con modo de arranque rápido))

- Condición
  Apaga control: Sí
  Ahorro energía en espera: Sí
  El equipo tiene “HDAVI Control 4 (con modo de arranque rápido)” y está conectado con un cable HDMI.

Bajo las condiciones mencionadas arriba, cuando se apaga el televisor, todos los equipos conectados que sean compatibles con VIERA Link pasan automáticamente al modo de espera ECO*.
* En el estado en espera, el consumo eléctrico del equipo es mínimo.

Energía en espera automática (para “HDAVI Control 2 o posterior”)

- Condición
  Energía en espera automática: Sí
  El equipo tiene “HDAVI Control 2 o posterior” (para equipo disponible solamente) conectado con cable HDMI.
  [Ejemplos de temporización para operación]
  • Cuando cambie la entrada desde HDMI.
  • Cuando la “Salida altavoz” se cambia de “Externo” a “Interno”.

El equipo conectado que sea compatible con VIERA Link se apaga automáticamente cuando no está en uso.

Altavoz inicial

“Interno” es el ajuste predeterminado. Para poner el sistema de cine para casa como altavoces predeterminados, cambie la configuración de altavoces predeterminada de “Interno” a “Externo”. El sonido saldrá del sistema de cine para casa siempre que se suministre alimentación al televisor.

Reproducción de cine para casa con un toque

Si se pulsa la tecla “ONE TOUCH PLAY” en el control remoto del equipo para el sistema de cine para casa, la secuencia de operaciones siguientes se realiza automáticamente.
① La alimentación del sistema de cine para casa se conecta y empieza la reproducción.
② El televisor se enciende y se muestra la pantalla de reproducción.
③ El audio se silencia y el televisor cambia al modo de cine para casa.

Suministro de información de ajuste (para “HDAVI Control 3 o posterior”)

Alguna información de ajuste del televisor se puede transmitir a cada equipo (grabadora/equipo de cine para casa/reproductor) con la función “HDAVI Control 3 o posterior” conectada al televisor mediante un cable HDMI.

Datos que se pueden transmitir	grabadora	equipo de cine para casa	reproductor
① Puesta del idioma de visualización en pantalla (English/Español/Français)	○	○	○
② Relación de aspecto del panel (16:9, fija)	○	○	○
③ Información de subtítulos (Modo/Tipo de CC/Ajustes digitales)	○	---	---
④ Información de canal (Señal de entrada/Lista de canales/Información de títulos)	○	---	---

Nota
- Hay una posibilidad de que la información del idioma GUI se pueda poner desde todos los equipos con la función HDMI CEC conectada al televisor mediante un cable HDMI. Dependiendo de las condiciones de funcionamiento o de la especificación de cada pieza del equipo, el ajuste puede que sea aplicable o no lo sea.
- Para conocer detalles del funcionamiento del equipo externo, lea los manuales de instrucciones del equipo.

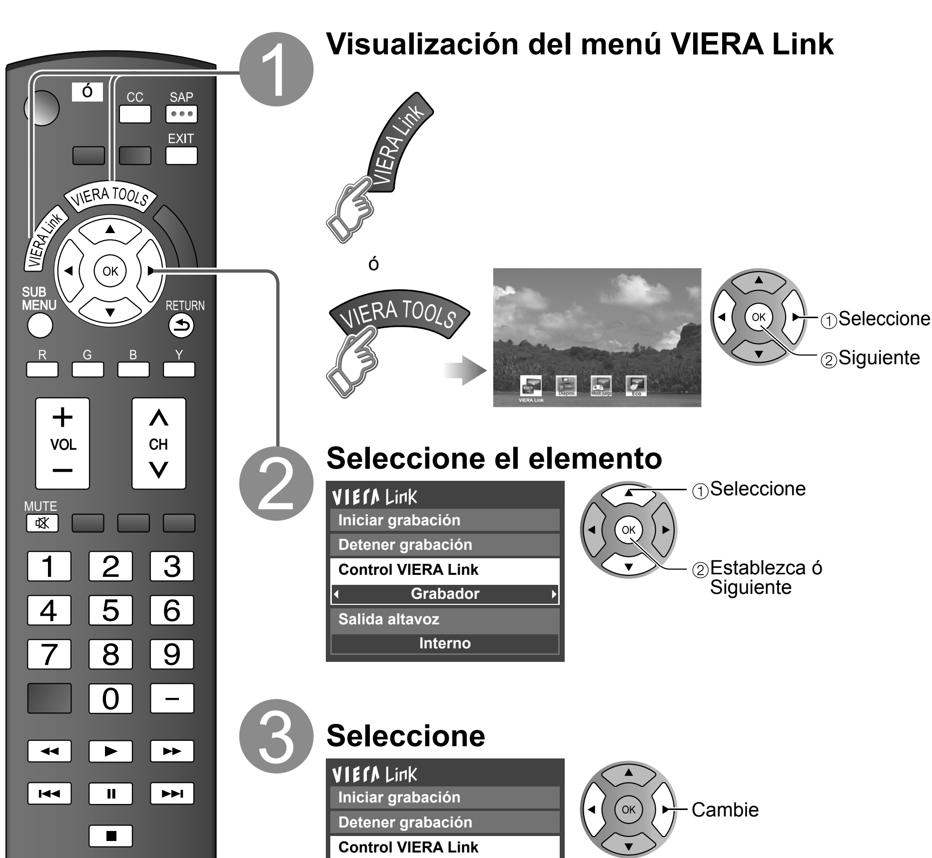
[Para grabadora]
- Mientras transmite información del televisor no puede hacer ninguna otra operación con el control remoto, excepto usar la tecla de conexión/desconexión de la alimentación. Además, cuando apaga la unidad, la transmisión se interrumpirá (sólo cuando maneje información de canales ④).

Función de sincronización automática de voz (para “HDAVI Control 3 o posterior”)

Reduce al mínimo los retardos de sincronización de voz entre la imagen y el sonido cuando se hace la conexión a un sistema de cine para casa o a un amplificador de Panasonic.

VIERA Link™ “HDAVI Control™” (Continuación)

Con la función “HDAVI Control” del menú “VIERA Link” puede disfrutar de un funcionamiento más conveniente. Para conocer más detalles de la función “HDAVI Control”, consulte la pág. 28.



1 Visualización del menú VIERA Link

ó

①Seleccione
②Siguiente

2 Seleccione el elemento

3 Seleccione

4 Establezca

■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**



■ **Para volver a la pantalla anterior**

RETURN

Control de altavoces

Para la salida de audio puede seleccionar los altavoces de cine para casa o del televisor.
Controle los altavoces de cine para casa con el control remoto del televisor.
Esta función sólo está disponible cuando está conectado un amplificador o reproductor de cine para casa de Panasonic.

① **Seleccione “Salida altavoz”**

② **Seleccione “Externo” ó “Interno”**

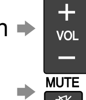


①Seleccione
②Cambie

■ **Externo:** Ajuste para el equipo

Subida/bajada del volumen ➡

Silenciamiento del sonido ➡



- El sonido del televisor se silencia.
- Cuando se apaga el equipo, los altavoces del televisor se activan.
- Al seleccionar “Externo”, el equipo se enciende automáticamente si está en el modo de espera.

■ **Interno:** Los altavoces del televisor están activados.

Control VIERA Link sólo con el mando a distancia del TV (para “HDAVI Control 3 o posterior”)

En el menú VIERA Link, usted puede seleccionar el equipo conectado mediante HDMI y acceder a él rápidamente. Continúe utilizando el control remoto de su televisor para utilizar el equipo, apuntándolo al televisor.

① **Seleccione “Control VIERA Link”**

② **Seleccione el equipo al que quiera acceder.**
(Grabador/Cine para casa/Reproductor/Videocámara/LUMIX)

Sólo puede seleccionar los elementos disponibles.

- Si hay más de un elemento del equipo, un número después del nombre indica el número de elementos. (p. ej., Grabadora 1/Grabadora 2/ Grabadora 3)
- El número de elementos del equipo que podrán conectarse es tres para grabadoras, y tres en total para Cine para casa/Reproductor/ Videocámara/LUMIX.

Nota

- Hay un límite en el número de conectores HDMI.

③ **Utilice el equipo con el control remoto del televisor, apuntándolo al televisor.**

- Para utilizar el equipo, lea el manual del mismo.

■ **Control remoto del televisor disponible**

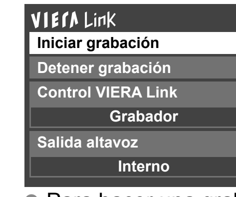
El que funcione o no dependerá del equipo conectado.

	Mover el cursor/Seleccionar	▶	Reproducción
OK	Configurar/Acceder	■	Parada
RETURN	Volver al menú anterior	◀◀ ▶▶	Atrás/adelante
SUB MENU	Visualizar el menú de funciones del equipo	I◀◀ ▶▶I	Omitir atrás/adelante
R G B Y	Disponible cuando se visualiza la finalidad de las teclas	II	Pausa
EXIT	Salir	CC	Subtítulos
CH	Canal superior/inferior	SAP	SAP (Seleccione el modo de audio)
0 – 9	0-9	–	Seleccionar subcanal digital

Grabación directa del televisor (para “HDAVI Control 3 o posterior”)

Grabación inmediata en la grabadora del programa actual.

① **Seleccione “Iniciar grabación”**



①Seleccione
②Establezca

- Para hacer una grabación óptima puede que sea necesario hacer ajustes en la grabadora. Para conocer detalles, lea el manual de la grabadora.

② **Seleccione “Detener grabación” cuando quiera detener la grabación**

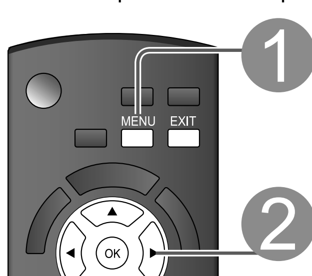


①Seleccione
②Establezca

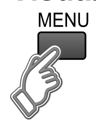
- La grabación no se parará automáticamente cuando termine el programa.

Bloqueo

Puede bloquear canales ó programas especificados para impedir que los niños vean su contenido censurable.

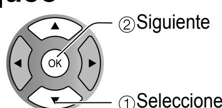


1 Visualice el menú



2 Seleccione "Bloqueo"

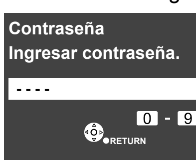


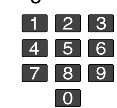


Cada vez que visualice el menú Bloqueo se le pedirá que introduzca su contraseña.

3 Introduzca su contraseña de 4 dígitos

Para ver un programa bloqueado ó cambiar los ajustes de calificación deberá introducir un código de 4 dígitos.



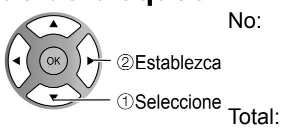


- Si es la primera vez que introduce una contraseña, introduzca el número dos veces en orden para registrarlo.



4 Seleccione el modo de bloqueo

Bloqueo	
Modo	No
Canal	No
Juego	No
Programa	No
Cambio de contraseña	

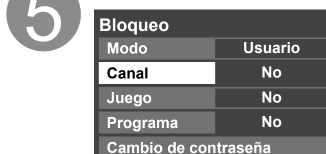


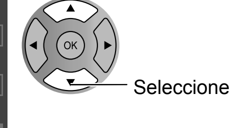
No: Desbloquea toda la configuración de bloqueo de "Canal", "Juego" y "Programa".

Total: Bloquea todas las entradas independientemente de la configuración de bloqueo "Canal", "Juego" y "Programa".

Usuario: Bloquea las entradas especificadas de "Canal", "Juego" y "Programa".

5 Seleccione el elemento

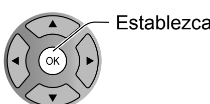




- "Canal", "Juego" y "Programa" se pondrán grises a menos que se seleccione "Usuario" en "Modo".



6 Establezca



■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**

EXIT

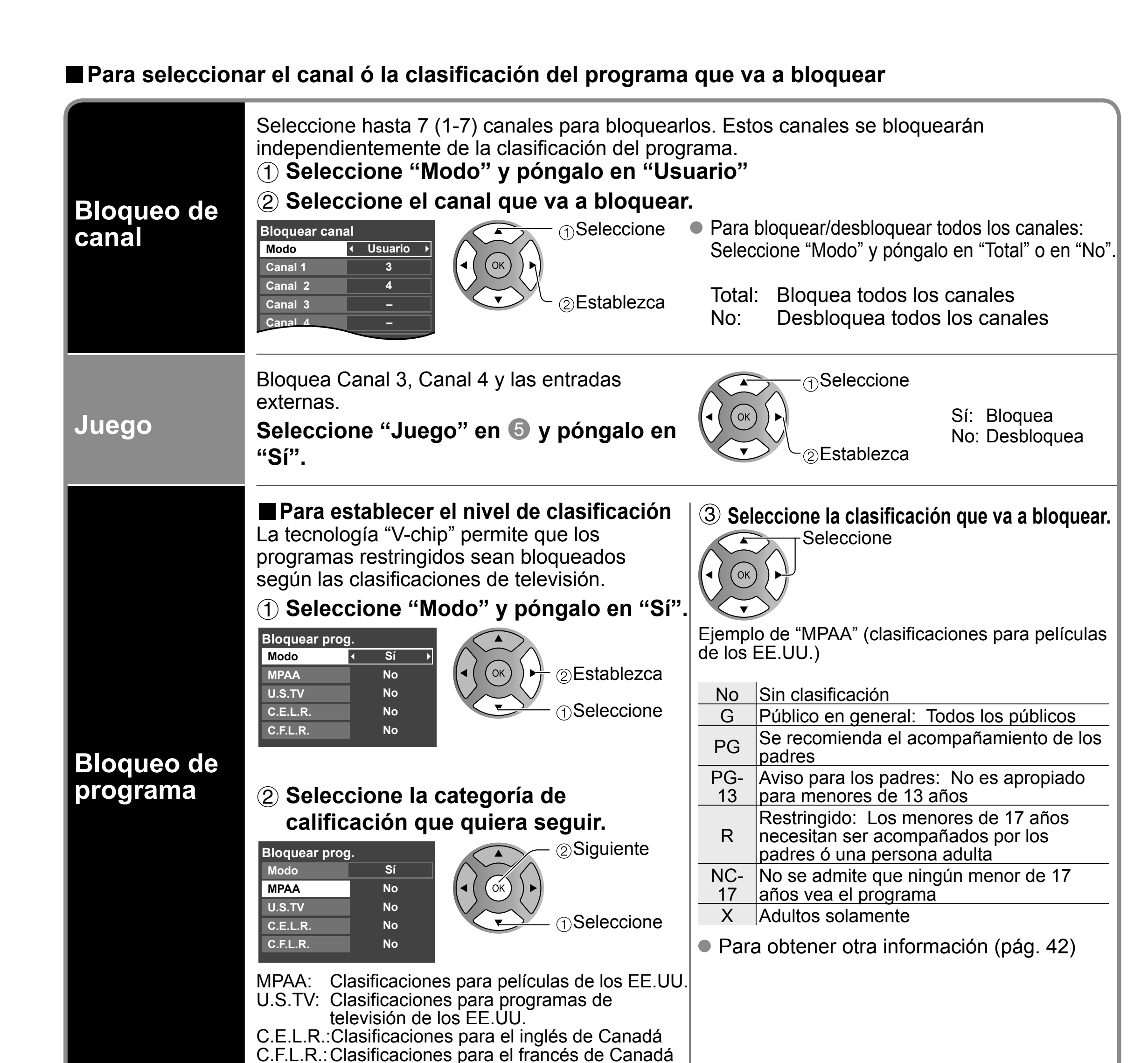
Precaución

- Anote su contraseña por si la olvida. (Si ha olvidado su contraseña, consulte a su concesionario local.)

Nota

- Cuando seleccione un canal bloqueado se visualizará un mensaje que le permitirá ver el canal si usted introduce su contraseña.

■ Para seleccionar el canal ó la clasificación del programa que va a bloquear



Bloqueo de canal

Seleccione hasta 7 (1-7) canales para bloquearlos. Estos canales se bloquearán independientemente de la clasificación del programa.

① **Seleccione "Modo" y póngalo en "Usuario"**

② **Seleccione el canal que va a bloquear.**

Bloquear canal	
Modo	Usuario
Canal 1	3
Canal 2	4
Canal 3	–
Canal 4	–

①Seleccione ②Establezca

- Para bloquear/desbloquear todos los canales: Seleccione "Modo" y póngalo en "Total" o en "No".

Total: Bloquea todos los canales
No: Desbloquea todos los canales

Juego

Bloquea Canal 3, Canal 4 y las entradas externas.

Seleccione "Juego" en ⑤ y póngalo en "Sí".

①Seleccione ②Establezca

Sí: Bloquea
No: Desbloquea

Bloqueo de programa

■ **Para establecer el nivel de clasificación**

La tecnología "V-chip" permite que los programas restringidos sean bloqueados según las clasificaciones de televisión.

① **Seleccione "Modo" y póngalo en "Sí".**

Bloquear prog.	
Modo	Sí
MPAA	No
U.S.TV	No
C.E.L.R.	No
C.F.L.R.	No

②Establezca ①Seleccione

② **Seleccione la categoría de calificación que quiera seguir.**

Bloquear prog.	
Modo	Sí
MPAA	No
U.S.TV	No
C.E.L.R.	No
C.F.L.R.	No

②Siguiente ①Seleccione

MPAA: Clasificaciones para películas de los EE.UU.
U.S.TV: Clasificaciones para programas de televisión de los EE.UU.
C.E.L.R.: Clasificaciones para el inglés de Canadá
C.F.L.R.: Clasificaciones para el francés de Canadá

③ **Seleccione la clasificación que va a bloquear.**

Seleccione

Ejemplo de "MPAA" (clasificaciones para películas de los EE.UU.)

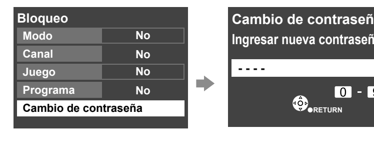
No	Sin clasificación
G	Público en general: Todos los públicos
PG	Se recomienda el acompañamiento de los padres
PG-13	Aviso para los padres: No es apropiado para menores de 13 años
R	Restringido: Los menores de 17 años necesitan ser acompañados por los padres ó una persona adulta
NC-17	No se admite que ningún menor de 17 años vea el programa
X	Adultos solamente

- Para obtener otra información (pág. 42)

Cambio de contraseña

■ **Para cambiar la contraseña**

① En ④, seleccione "Cambio de contraseña" y pulse OK
② Introduzca dos veces la nueva contraseña de 4 dígitos.

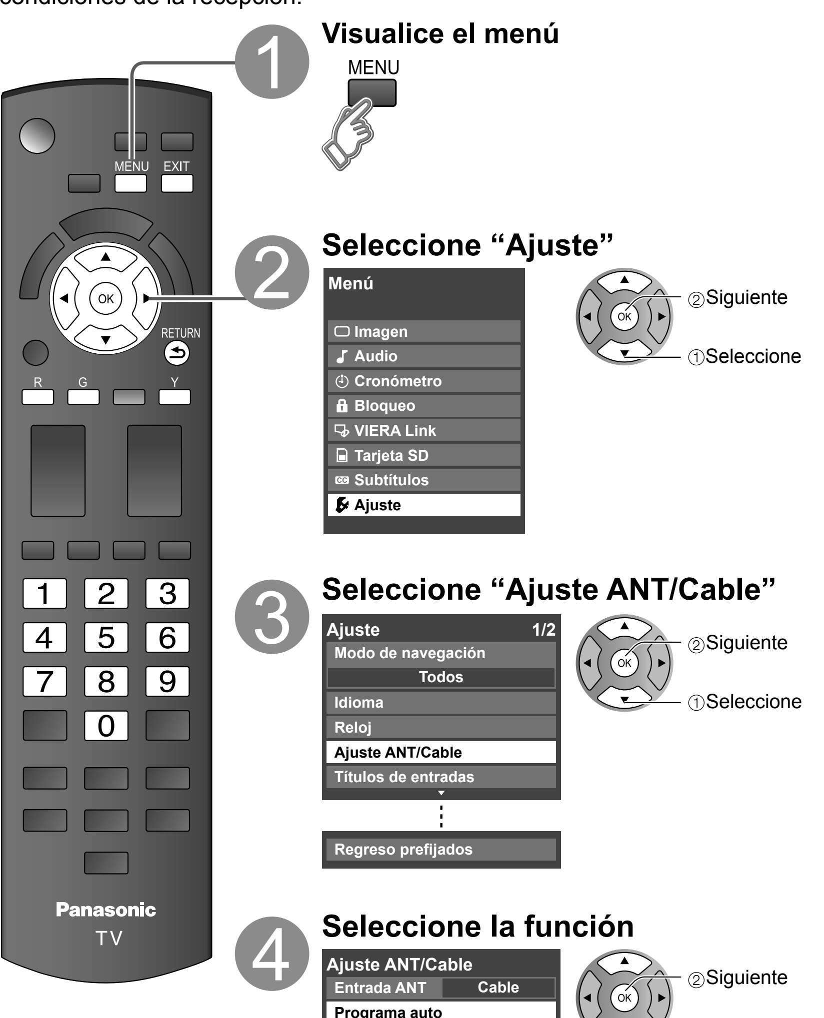


Nota

- Este televisor ha sido diseñado para soportar el "Downloadable U.S. Region Rating System" cuando se encuentre disponible. (Sólo está disponible en los EE.UU.)
- La clasificación No es independiente de otras clasificaciones.
- Cuando bloquee un nivel de clasificación específico basado en la edad, la clasificación No y cualquier otra clasificación más restrictiva también se bloquearán.

Edición y configuración de canales

Los ajustes del canal actual se pueden cambiar según sus necesidades y las condiciones de la recepción.



1. **Visualice el menú**
2. **Seleccione "Ajuste"**
3. **Seleccione "Ajuste ANT/Cable"**
4. **Seleccione la función**
5. **Establezca**

■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**



■Para restablecer los ajustes del menú Ajuste

① Seleccione "Regreso prefijados" en el menú Ajuste (③) y pulse OK

② Introduzca su contraseña de 4 dígitos con los botones de números

③ Seleccione "Sí" en la pantalla de confirmación y pulse OK

Programa auto

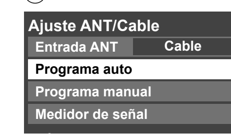
Ajuste automático

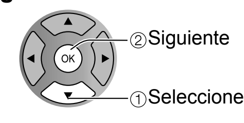
Busca y agrega automáticamente los canales que pueden recibirse en la memoria.

① **Seleccione "Entrada ANT"**

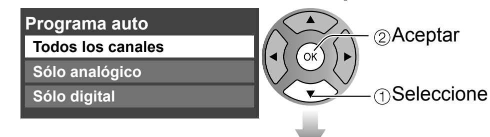
➡ Seleccione Cable ó Antena
O seleccione "No utilizado" (pág. 14).

② **Seleccione "Programa auto"**





③ **Seleccione el modo de exploración** (pág. 14)



Las configuraciones se hacen automáticamente

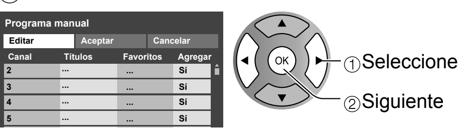
- Después de finalizar la búsqueda, seleccione "Aceptar" (vea debajo de ⑤).
- Todos los canales memorizados previamente se borrarán.

Programa manual

Ajuste manual

Utilice este procedimiento cuando cambie la configuración de los canales de recepción ó cuando cambie la visualización de los canales. Además, utilícelo también para agregar ó brincar manualmente canales que se encuentran en la lista de canales.
Puede seleccionar un modo de sintonización de canal (Sólo digital/Sólo analógico) en "Modo de navegación". (pág. 26)

① **Seleccione "Editar"**



② **Seleccione el elemento que quiera editar.**



- Títulos: Cambio del identificador de emisoras
- Favoritos: Registra los canales en la lista de favoritos.
- Agregar: Agrega ó brinca canales Encendido/apagado de sintonía secuencial

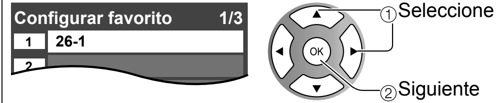
③ **Edite**

- **Títulos**



Títulos Seleccione o edite el identificador de emisora. (máximo de 7 caracteres disponibles)

- **Favoritos**

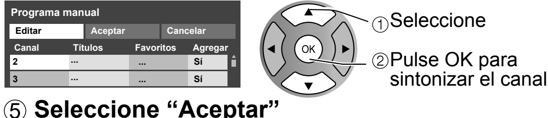


Configurar favorito Seleccione el número.

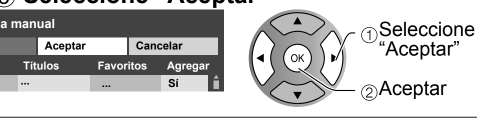
- **Agregar**
Pulse OK para seleccionar "Sí" (agregar) ó "No" (brincar)

RETURN

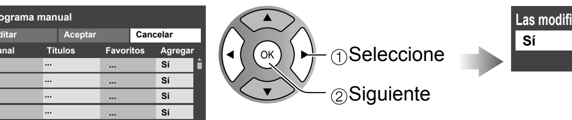
④ **Mueva el cursor al número del canal**

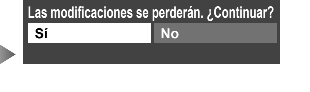


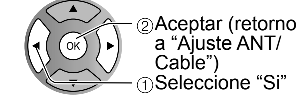
⑤ **Seleccione "Aceptar"**



Para cancelar la edición



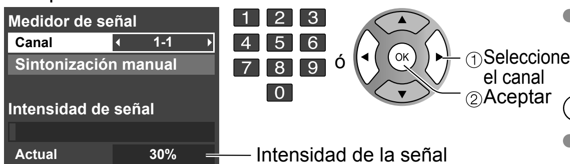




Medidor de señal

Compruebe la intensidad de la señal.

Compruebe la intensidad de la señal si se encuentra interferencia ó se congela una imagen digital.



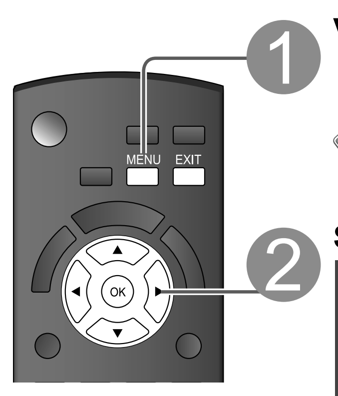
- Si la señal es débil compruebe la antena. Si no encuentra ningún problema, consulte a su concesionario local.

Nota

- No está disponible si se selecciona "Cable" en "Entrada ANT" (vea más arriba).
- Sólo es eficaz para los canales digitales.

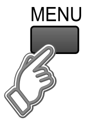
- Mientras está activado "Bloqueo" (pág. 34), si se selecciona "Ajuste ANT/Cable", se visualizará "Ingresar contraseña".

Subtítulos



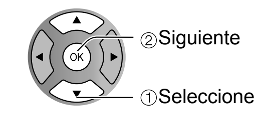
1 Visualice el menú

MENU



2 Seleccione "Subtítulos"





■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**
EXIT

Subtítulos
Visualización de subtítulos

La televisión incluye un decodificador incorporado capaz de proporcionar una visualización de texto del audio. El programa que esté siendo transmitido deberá tener información de subtítulos (CC). (pág. 43)

■ Seleccione el elemento y establézcalo



● La configuración en "Análogo" ó "Digital" depende de la emisora.

Modo Seleccione "Sí" (cuando no se utilice "No").

Análogo (Elija el servicio de subtítulos de las emisiones analógicas.)

CC1-4: Información relacionada con las imágenes (Aparece en la parte inferior de la pantalla.)

T1-4: Información textual (Aparece en toda la pantalla.)

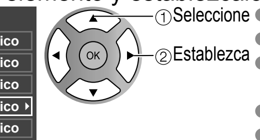
Digital (El menú Subtítulos digitales le permite configurar la forma en que va a ver los subtítulos digitales.)

Presione para seleccionar la opción.
● "Principal", "Secund.", "Servicio 3", "Servicio 4", "Servicio 5", "Servicio 6"

■ Para hacer configuraciones de visualización más a fondo en los programas digitales

① Seleccione "Ajustes digitales" y pulse OK
② Seleccione el elemento y establézcalo.

Ajustes digitales	
Tamaño	Automático
Letra	Automático
Estilo	Automático
Frente	Automático
Opacidad frontal	Automático
Fondo	Automático
Opacidad trasera	Automático
Contorno	Automático

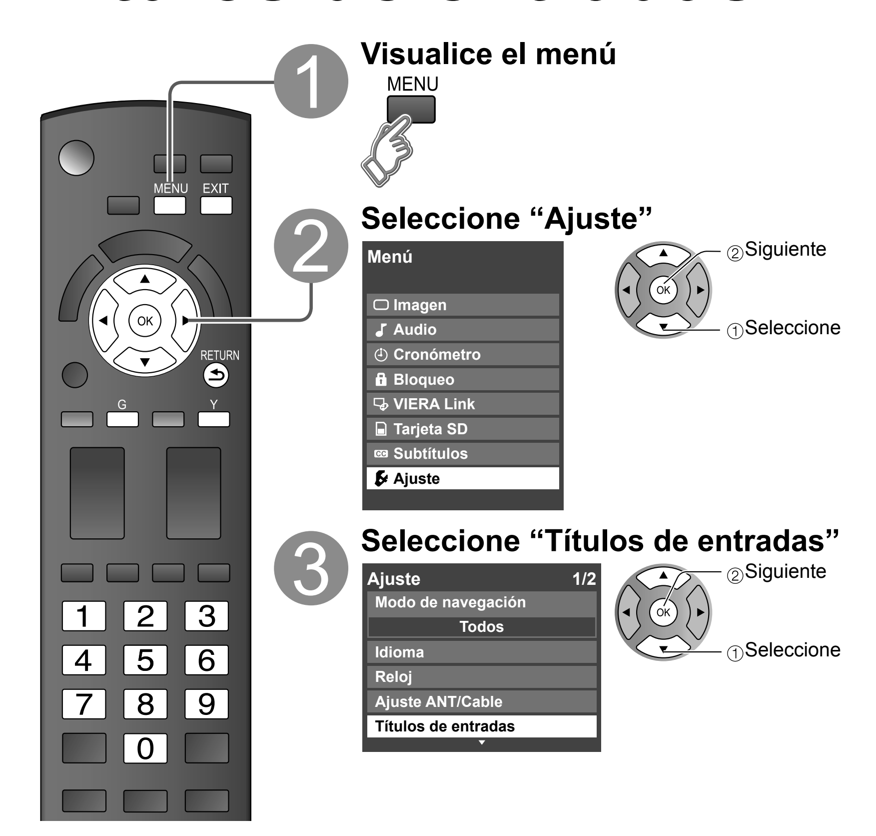


● Tamaño: Tamaño del texto
● Letra: Fuente del texto
● Estilo: Estilo del texto (Elevado, Deprimido, etc.)
● Frente: Color del texto
● Opacidad frontal: Opacidad del texto
● Fondo: Color de la caja de texto
● Opacidad trasera: Opacidad de la caja de texto
● Contorno: Color del contorno del texto (Identifique las opciones de configuración en la pantalla.)

■ Para restablecer la configuración

Seleccione "Regreso prefijados" y pulse OK

Títulos de entradas



1 Visualice el menú

MENU

2 Seleccione "Ajuste"

3 Seleccione "Títulos de entradas"

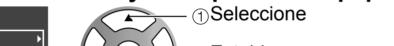
■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**
EXIT

Títulos de entradas
Etiquetas de visualización de dispositivos externos

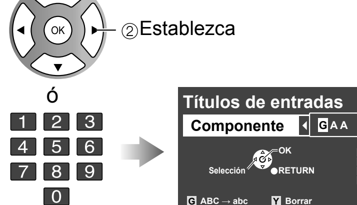
Los dispositivos conectados a los terminales de entrada externos se pueden etiquetar para identificarlos más fácilmente durante la selección de entrada. (En el modo de selección de entrada de la página 20 ❷)

■ Seleccione el terminal y la etiqueta del equipo externo



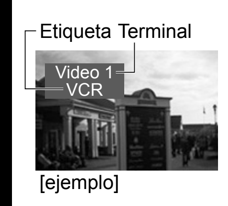


ó



Cambia el modo de entrada de alfabético a numérico

Etiqueta Terminal

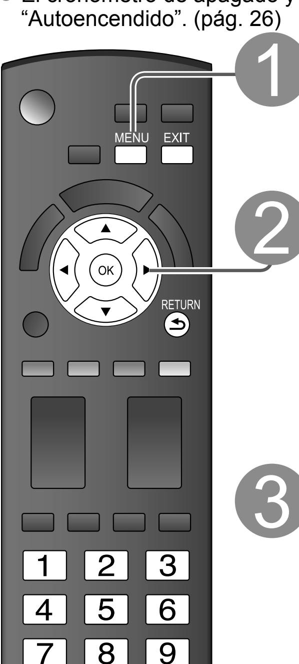


[ejemplo]

● Terminales: Componente/HDMI 1-3/Video 1-2/PC
● Etiqueta: [BLANCO] BRINCAR/VCR/DVD/CABLE/SATELITE/VGD/JUEGO/AUX/RECEPTOR/PC/Blu-ray/CAMARA/Grab de DVD/HOME THTR/MONITOR/MEDIA CTR/MEDIA EXT/OTROS
Para el terminal de PC, sólo "BRINCAR" está disponible.
* Si se selecciona "BRINCAR", al pulsar el botón INPUT se omitirá la entrada.
● Cada título seleccionado se visualizará en la pantalla "Seleccionar entrada". (pág. 20)

Utilización del temporizador

El televisor se puede encender/apagar automáticamente en la fecha y a la hora designadas.
- El reloj deberá estar puesto en hora antes de hacer los ajustes de la hora de encendido/apagado. (pág. 13)
- El cronómetro de apagado y el temporizador de encendido/apagado no funcionará si se establece “Autoencendido”. (pág. 26)

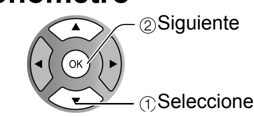


1 Visualice el menú

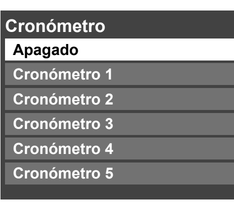
MENU

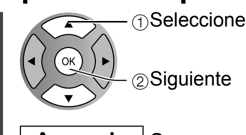
2 Seleccione “Cronómetro”





3 Seleccione el temporizador que va a establecer





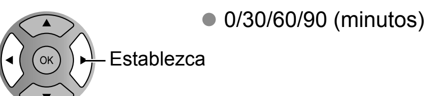
Apagado Se apaga automáticamente.
Cronómetro 1 ~ **Cronómetro 5** Se enciende automáticamente. (Se pueden establecer 5 temporizadores.)

4 Establezca el temporizador

■ Para establecer “Apagado” (Temporizador de apagado)

Pulse para que la unidad se apague automáticamente después de transcurrir un tiempo preseleccionado.



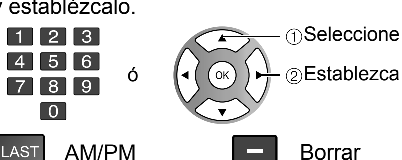


- 0/30/60/90 (minutos)

■ Para establecer “Cronómetro 1-5” (Temporizador de encendido/apagado)

Seleccione el elemento y establézcalo.

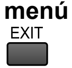
Cronómetro 1	
Fijar temporizador	Sí
Entradas	TV
Canal	10-3
Día	7/6[VIE]
Encender	1:15 AM
Apagar	12:45 AM



LAST AM/PM **–** Borrar

Fijar temporizador Ajuste del temporizador (Sí/No)
Entradas Seleccionar las entradas
Canal Seleccione el canal
Día Seleccione el día
[DOM, LUN, MAR, MIE, JUE, VIE, SAB, (Visualiza la fecha futura más próxima) LUN-VIE, SAB-DOM, DIARIO, Cada DOM, Cada LUN, Cada MAR, Cada MIE, Cada JUE, Cada VIE, Cada SAB]
Encender La hora de encendido.
Apagar La hora de apagado.

■ **Pulse para salir de la pantalla de menú**



■ **Para volver a la pantalla anterior**



Nota
- El televisor se apaga automáticamente después de pasar 90 minutos cuando se enciende mediante el Cronometro. Esto se cancelará si se selecciona Apagar ó se presiona una tecla.

Conexiones AV recomendadas

Estos diagramas muestran nuestras recomendaciones sobre cómo conectar el televisor a varios equipos. Para hacer otras conexiones, consulte las instrucciones de cada equipo y las especificaciones.

Parte delantera de esta unidad
110-127 V CA 60 Hz
Cable de alimentación de CA
(Conecte después de haber terminado todas las demás conexiones.)
TV por cable
ó
Receptor de televisión por cable
HDMI AV IN
VIDEO IN 2
S VIDEO
VIDEO
AUDIO L R
Clavija M3
Los cascos auriculares/auriculares (no suministrados)
DIGITAL AUDIO OUT
PC
AUDIO IN
VIDEO IN
COMPONENT IN
ANTENNA Cable In
HDMI 1 HDMI 2
Conecte con Ⓐ ó Ⓑ
Grabadora DVD/ Videograbadora
Ⓐ Cable HDMI
Cable óptico digital de audio
RGB Cable PC
Cable de audio
Cable de audio
Adaptador de conversión (si fuera necesario)
Ⓑ Cable HDMI-DVI conversión + Cable de audio*

■ **Para ver imágenes de cámara de vídeo**
Cámara de vídeo
Videograbadora
Reproductor DVD.
(Para conexión HDMI, sólo equipos compatibles con HDMI. Cara conectar utilizando HDMI-DVI Cable de conversión, véase la conexión HDMI 1 ó HDMI 2 en esta página).

■ **Ordenador**
OPTICAL IN
Amplificador

■ **Para escuchar la televisión por altavoces**

■ **Para ver DVDs**
Reproductor DVD
Receptor digital multimedia

* Consulte las pág. 24-25 para hacer la instalación cuando use un cable de audio analógico externo con un cable HDMI a DVI.

Funciones avanzadas
- Conexiones AV recomendadas
- Utilización del temporizador

Lista de clasificaciones para el bloqueo

La tecnología “V-chip” le permite bloquear canales ó programas según calificaciones estándar establecidas por la industria del entretenimiento. (pág. 35)

■ GRÁFICA DE CLASIFICACIONES DE PELÍCULAS PARA LOS EEUU (MPAA)

No	CONTIENE PROGRAMAS SIN RESTRICCIONES Y PROGRAMAS NA (NO APLICABLES). Las películas no tienen restricciones ó las restricciones no son aplicables.
G	PÚBLICO EN GENERAL. Se admiten a todos los públicos.
PG	SE SUGIERE LA SUPERVISIÓN DE LOS PADRES. Algún material puede no ser apropiado para los niños.
PG-13	SE RECOMIENDA ENCARECIDAMENTE LA SUPERVISIÓN DE LOS PADRES. Algún material puede no ser apropiado para los niños menores de 13 años.
R	RESTRINGIDAS. Los jóvenes menores de 17 años y los niños necesitan estar acompañados de sus padres ó una persona adulta que los supervise.
NC-17	NO SE ADMITE AL PÚBLICO MENOR DE 17 AÑOS.
X	ADULTOS SOLAMENTE.

■ GRÁFICA DE CLASIFICACIONES DE PROGRAMAS DE TV PARA LOS EEUU (U. S. TV)

Grupo basado en edad	Clasificación basada en edad	Posibles selecciones de contenido	Descripción
NR (Si clasificación)	TV-NR	● Viewable (Visible) ● Blocked (Bloqueado)	No clasificado.
Youth	TV-Y	● Viewable (Visible) ● Blocked (Bloqueado)	Todos los niños. Los temas y elementos en este programa están especialmente diseñados para un público infantil, incluyendo niños de 2-6 años.
	TV-Y7	● FV (Bloquear FV) ● Viewable (Visible) ● Blocked (Bloqueado)	Dirigido a niños mayores. Los temas y elementos en este programa pueden incluir ligera violencia física ó cómica, ó puede asustar a niños menores de 7 años.
Guidance	TV-G	● Viewable (Visible) ● Blocked (Bloqueado)	Audiencia General. Contiene poca ó nada de violencia, nada de lenguaje fuerte, y poco ó nada de diálogo ó situaciones con contenido sexual.
	TV-PG	● D,L,S,V (Todas seleccionadas) ● Cualquier combinación de D, L, S, V	Guía de los padres sugerida. El programa puede contener lenguaje obsceno infrecuente, violencia limitada, diálogos ó situaciones sexualmente sugestivas.
	TV-14	● D,L,S,V (Todas seleccionadas) ● Cualquier combinación de D, L, S, V	Advertencia a los padres. Este programa puede contener temas sofisticados, contenido sexual, lenguaje inapropiado, y violencia más intensa.
	TV-MA	● L,S,V (Todas seleccionadas) ● Cualquier combinación de L, S, V	Sólo audiencia Madura. Este programa puede contener temas para adultos, lenguaje profano, violencia gráfica y contenido sexual explícito.

FV: FANTASIA/ CARICATURAS CON VIOLENCIA V: VIOLENCIA S: SEXO L: LENGUAJE OFENSIVO D: DIALOGO CON CONTENIDO SEXUAL

■ GRÁFICA DE CLASIFICACIONES PARA INGLÉS DE CANADÁ (C. E. L. R)

E	Exenta - La programación exenta incluye: noticias, deportes, documentales y otros programas de información, entrevistas, vídeos musicales y programas de variedades.
C	Programación para niños menores de 8 años. Sin lenguaje ofensivo, desnudos ni contenido sexual.
C8+	Programación considerada generalmente aceptable para niños de 8 años y menos. Sin blasfemias, desnudos ni contenido sexual.
G	Programación general para todos los públicos.
PG	Se sugiere la supervisión de los padres. Algún material puede no ser apropiado para los niños.
14+	La programación contiene temas que pueden no ser apropiados para el público menor de 14 años. A los padres se les avisa que no deben dejar ver estos programas a los niños ni a los jóvenes menores de 14 años.
18+	Mayores de 18 años. Programación limitada a los adultos. Contiene escenas de violencia constante ó de excesiva violencia.

■ GRÁFICA DE CLASIFICACIONES PARA FRANCÉS DE CANADÁ (C. F. L. R)

E	Exenta - La programación exenta.
G	General - Programación para público de todas las edades. No contiene violencia, ó el contenido de la misma es mínimo ó se muestra apropiadamente.
8 ans+	8+ General - No se recomienda para los niños pequeños. La programación es para un público diverso, pero contiene violencia de vez en cuando. Se recomienda la supervisión de adultos.
13 ans+	La programación tal vez no sea adecuada para niños menores de 13 años. Contiene pocas escenas de violencia ó una ó más escenas suficientemente violentas como para afectarlos. Se recomienda encarecidamente la supervisión de personas adultas.
16 ans+	La programación puede que no sea apropiada para menores de 16 años. Contiene frecuentes escenas de violencia ó de mucha violencia.
18 ans+	Programación limitada a los adultos. Contiene escenas de violencia constante ó de mucha violencia.

Precaución

- El sistema V-Chip que se utiliza en este aparato es capaz de bloquear los programas “NR” (no clasificados, no aplicables y ninguno) de acuerdo con las normas de la FCC indicadas en la Sección 15.120(e)(2). Si se elige la opción de bloqueo de programas “NR”, “podrán producirse resultados inesperados y posiblemente confusos, y usted tal vez no pueda recibir anuncios de emergencia ó ninguno de los tipos de programación siguientes”.
  • Anuncios de emergencia (mensajes EAS, avisos del tiempo y otros)
  • Programas locales • Noticias • Política • Anuncios de servicios públicos • Religión • Deportes • Tiempo

Información técnica

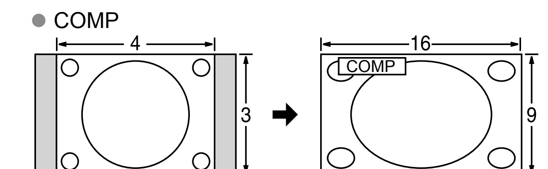
Subtítulos (CC)

- Para ver los CC de las emisiones digitales, establezca la relación de aspecto en COMP. (si está viendo con H-LLENO, JUSTO, ACERC o 4:3 faltarán caracteres).
- Los CC se pueden visualizar en el televisor si el receptor (receptor digital multimedia o receptor de satélite) tiene los CC encendidos usando la conexión de componente o HDMI al televisor.
- Si los CC está encendidos en el receptor y el televisor cuando la señal es 480i (excepto para la conexión HDMI), los CC puede que se superpongan en el televisor.
- Si un programa digital está saliendo en el formato analógico, los CC también saldrán en el formato analógico.
- Si la grabadora o el monitor de salida están conectados al televisor, los CC necesitarán configurarse en la grabadora o en el monitor de salida.

Relación de aspecto (FORMAT)

Pulse el botón “FORMAT” para pasar por los modos de aspecto.
Esto le permite elegir el aspecto dependiendo del formato de la señal recibida y sus preferencias. (pág. 14)
(ej.: en el caso de una imagen 4:3)

- COMP

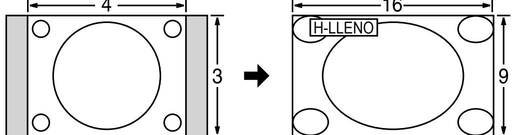


Amplía horizontalmente la imagen 4:3 hasta los bordes laterales de la pantalla.
(Recomendada para la imagen anamórfica)

- JUSTO

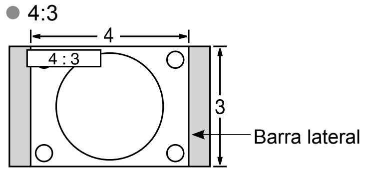
Alarga para justificar la imagen 4:3 a las cuatro esquinas de la pantalla.
(Recomendada para la emisión de televisión normal)

- H-LLENO



Amplía horizontalmente la imagen 4:3 hasta los bordes laterales de la pantalla. Los bordes laterales de la imagen se recortan.

- 4:3



Estándar
(Tenga en cuenta que puede quedar una “Retención de imagen” de la barra lateral debido a que se muestra durante mucho tiempo.)

- ACERC

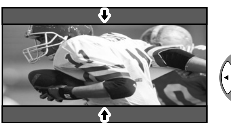
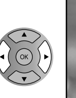
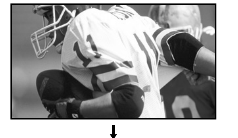
Amplía la imagen 4:3 para que ocupe toda la pantalla.
(Recomendada para Letter Box)

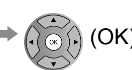
Nota

- 480i (4:3), 480i (16:9), 480p (4:3), 480p (16:9):
  COMP, JUSTO, 4:3 ó ACERC
- 1080p/1080i/720p:
  COMP, H-LLENO, JUSTO, 4:3 ó ACERC

- Ajuste acercamiento
  La posición y el tamaño vertical de la imagen se pueden ajustar en “ACERC”.
  ① Seleccione “Ajuste acercamiento” en el menú “Imagen”. (pág. 24-25)
  ② Posición V: Ajuste de posición vertical
  ③ Tamaño V: Ajuste de tamaño vertical



- Para restablecer la relación de aspecto ➡  (OK)

Información técnica

Formato de datos para examinar tarjetas

Foto: Imágenes fijas grabadas con cámaras digitales compatibles con archivos JPEG de las normas DCF* y EXIF**
Formato de datos: Baseline JPEG (Submuestreo: 4:4:4, 4:2:2 ó 4:2:0)
Máximo número de archivos: 9.999
Resolución de imagen: 160 x 120 a 10.000.000

* DCF (Norma de diseño para sistemas de archivos de cámaras): Una norma de la Asociación de las Industrias de la Tecnología de la Información y la Electrónica del Japón. ** EXIF (Exchangeable Image File Format)

Precaución

- Una imagen JPEG modificada con un PC no se puede visualizar.
- Los archivos parcialmente degradados tal vez puedan visualizarse con una resolución reducida.

Nota

- Estructura de carpetas vistas en PC

DCIM — Creada automáticamente
100_PANA — Número de carpeta de 3 dígitos + Caracteres arbitrarios de 5 dígitos
P1000001.JPG
P1000002.JPG
P1000003.JPG
P1000004.JPG — Caracteres arbitrarios de 4 dígitos + Número de archivo de 4 dígitos
- Caracteres que se pueden utilizar: 1-byte “a a z”, “A a Z”, “0 a 9” y “_”

- Los nombres de carpetas y archivos pueden ser diferentes dependiendo de la cámara digital utilizada.
- Para conocer las tarjetas de memoria SD más apropiadas, confirme la información más reciente en el sitio Web siguiente. http://panasonic.jp/support/global/cs (En este sitio sólo se emplea el idioma inglés.)

Cuidados al manejar la tarjeta SD:

- No retire la tarjeta mientras la unidad está accediendo a los datos (esto puede dañar la tarjeta ó la unidad).
- No toque las terminales de la parte posterior de la tarjeta SD.
- No ejerza sobre la tarjeta una presión fuerte ni la golpee.
- Inserte la tarjeta en el sentido correcto (de lo contrario, la tarjeta podría dañarse).
- La interferencia eléctrica, la electricidad estática ó el funcionamiento erróneo pueden dañar los datos ó la tarjeta.
- Haga una copia de seguridad de los datos grabados a intervalos regulares por si estos se deterioran ó se dañan, ó por si la unidad funciona de forma errática. (Panasonic no acepta ninguna responsabilidad por el deterioro ó daño que puedan sufrir los datos grabados.)

Mensajes de advertencia de tarjeta SD



Mensaje	Significado/Acción
Ranura Tarjeta SD está vacía	A tarjeta no está insertada.
No existen fotos	La tarjeta no tiene datos ó este tipo de datos no es compatible.
No lect. de archivo	El archivo está estropeado o no se puede leer. La unidad no soporta el formato.

(Continuación)

VIERA Link “HDAVI Control™”

Las conexiones HDMI para algunos equipos Panasonic le permiten hacer interfaz automáticamente. (pág. 28)

- Esta función puede no funcionar normalmente dependiendo de la condición del equipo.
- Con esta función activada, aunque el televisor esté en el modo de espera, el equipo podrá ser controlado por otros mandos a distancia.
- Cuando empieza la reproducción puede que no se disponga de imagen ni sonido durante los primeros segundos.
- Cuando se cambia el modo de entrada puede que no se disponga de imagen ni sonido durante los primeros segundos.
- Cuando se ajuste el volúmen del equipo se visualizará la función del volúmen.
- Si conecta la misma clase de equipo al mismo tiempo (por ejemplo: una DIGA a HDMI 1/otra DIGA a HDMI 2), VIERA Link estará disponible para el terminal que tiene el número más pequeño.
- Si conecta el equipo que tiene la función “HDAVI Control 2 ó posterior” al televisor con un cable HDMI, el sonido procedente del terminal DIGITAL AUDIO OUT podrá salir como sonido ambiental multicanal.
- “HDAVI Control 4” es la norma más reciente (válida a partir de Diciembre de 2008) para el equipo compatible con HDAVI Control. Esta norma es compatible con el equipo HDAVI convencional.

Conexión HDMI

HDMI (interfaz multimedia de alta definición) le permite disfrutar de imágenes digitales de alta definición y de sonido de alta calidad conectando el televisor y los dispositivos.
El equipo compatible con HDMI (*1) que tenga un terminal de salida HDMI ó DVI, como, por ejemplo, un receptor digital multimedia ó un reproductor DVD, podrá ser conectado al terminal HDMI utilizando un cable que cumpla con HDMI (función completa).

- HDMI es la primera interfaz AV completamente digital del mundo para el consumidor que cumple con un estándar de no compresión.
- Si el dispositivo externo sólo tiene una salida DVI, conecte al terminal HDMI mediante un cable adaptador DVI a HDMI (*2).
- Cuando se utiliza el cable adaptador DVI a HDMI, conecte el cable de audio al terminal de entrada de audio.
- Los ajustes de audio se pueden hacer en la pantalla del menú “Entrada HDMI 1”, “Entrada HDMI 2” ó “Entrada HDMI 3”. (pág. 24)
  Frecuencias de muestreo de la señal de audio aplicable (L.PCM): 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz

(*1): El logotipo HDMI se visualiza en un equipo compatible con HDMI.
(*2): Pregunte en el establecimiento del vendedor de equipos digitales local.

Precaución

- No se asume el funcionamiento con un PC.
- Todas las señales se reformatean antes de visualizarse en la pantalla.
- Si el equipo conectado tiene una función de ajuste de relación de aspecto, ajuste la relación de aspecto a “16:9”.
- Estos conectores HDMI son de “tipo A”.
- Estos conectores HDMI son compatibles con la protección de los derechos de autor de HDCP (protección de contenido digital de elevado ancho de banda).
- Un dispositivo que no tenga terminal de salida digital podrá conectarse al terminal de entrada de “COMPONENT”, “S VIDEO” ó “VIDEO” para recibir señales analógicas.
- El terminal de entrada HDMI sólo puede utilizarse con las señales de imagen siguientes: 480i, 480p, 720p, 1080i y 1080p. Procure que concuerde con el ajuste de salida del dispositivo digital.
- Para conocer detalles de las señales HDMI aplicables, consulte la pág. 46.

Terminales DIGITAL AUDIO OUT

Puede disfrutar de su equipo de cine para casa conectando un decodificador Dolby Digital (5.1 canales) y un amplificador “Multi Canal” a los terminales DIGITAL AUDIO OUT.

Precaución

- Dependiendo de su reproductor DVD y del software DVD-Audio, la función de protección del copyright tal vez se active y apague la salida óptica.
- Cuando se seleccione un canal ATSC, la salida procedente de la toma DIGITAL AUDIO OUT será Dolby Digital. Cuando se seleccione un canal NTSC, la salida será PCM.

Modo

- Vívido: Provee un contraste y una nitidez de imagen realzados para ver programas en una habitación bien iluminada.
- Estándar: Recomendado para ver bajo condiciones normales en una habitación con iluminación atenuada.
- Cinema: Para ver películas en una habitación oscura. Proporciona una imagen suave, como la del cine.
- Juego: Para jugar con videojuegos. Este modo se establecerá automáticamente si se selecciona “JUEGO” para el ajuste del título de entrada. (pág. 39)
- Usuario (Fotografico): Personaliza cada elemento según sus preferencias. La foto se visualiza en el menú Jpeg.

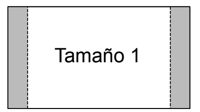
Nota

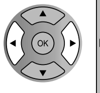
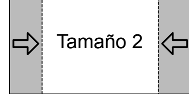
- El modo de imagen se pondrá automáticamente en “Estándar” si usted cambia el título de entrada de “JUEGO” a otros títulos.
- El modo de imagen se pondrá automáticamente en “Juego” si usted cambia de un título de entrada que no es “JUEGO” al título “JUEGO”.

Información técnica (Continuación)

Tamaño H

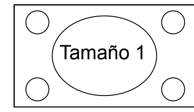
● Relación de aspecto: 4:3

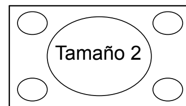


● La anchura se reducirá en ambos lados para reducir el ruido.

● Relación de aspecto: COMP/ JUSTO/ (H-LLENO/ ACERC)



● La anchura aumentará en ambos lados para reducir el ruido.

Vea las páginas 24-25 para obtener más información

Señal de entrada que puede visualizarse

* Marca: Señal de entrada aplicable para componente (Y, PB, PR) HDMI y PC

	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical(Hz)	COMPONENT	HDMI	PC
525 (480) / 60i	15,73	59,94	*	*	
525 (480) /60p	31,47	59,94	*	*	
750 (720) /60p	45,00	59,94	*	*	
1.125 (1.080) /60i	33,75	59,94	*	*	
1.125 (1.080) /60p	67,43	59,94		*	
1.125 (1.080) /60p	67,50	60,00		*	
1.125 (1.080) /24p	26,97	23,98		*	
1.125 (1.080) /24p	27,00	24,00		*	
640 × 400 @70	31,47	70,08			*
640 × 480 @60	31,47	59,94			*
Macintosh13” (640 × 480)	35,00	66,67			*
640 × 480 @75	37,50	75,00			*
852 × 480 @60	31,47	59,94			*
800 × 600 @60	37,88	60,32			*
800 × 600 @75	46,88	75,00			*
800 × 600 @85	53,67	85,08			*
Macintosh16” (832 × 624)	49,73	74,55			*
1.024 × 768 @60	48,36	60,00			*
1.024 × 768 @70	56,48	70,07			*
1.024 × 768 @75	60,02	75,03			*
1.024 × 768 @85	68,68	85,00			*
Macintosh 21” (1.152 × 870)	68,68	75,06			*
1.280 × 768 @60	47,70	60,00			*
1.280 × 1.024 @60	63,98	60,02			*
1.366 × 768 @60	48,36	60,00			*

Nota

● Las señales que no sean las mostradas arriba pueden no visualizarse correctamente.
● Las señales de arriba son reformateadas para poder verlas de forma óptima en su pantalla.

Conexión de los terminales de entrada PC

● Las señales de ordenador que pueden entrar son las que tienen una frecuencia de exploración horizontal de 15 a 110 kHz y una frecuencia de exploración vertical de 48 a 120 Hz. (Sin embargo, las señales que exceden 1.200 líneas no se visualizarán correctamente.)
● Algunos modelos de PC no pueden conectarse a el televisor.
● No es necesario un adaptador para con terminal D-sub 15 patillas compatibles con IBM PC/AT.
● La resolución máxima: 1.280 × 1.024
Si la resolución de la pantalla supera estos máximos, puede no ser posible mostrar los detalles finos con suficiente nitidez.
● Nombres de las señales del conector D-sub 15 patillas

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮
⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
① ② ③ ④ ⑤

Forma de las patillas para el terminal de entrada PC

N° patilla.	Nombre de la señal	N° patilla.	Nombre de la señal	N° patilla.	Nombre de la señal
①	R	⑥	GND (tierra)	⑪	NC (no conectado)
②	G	⑦	GND (tierra)	⑫	NC
③	B	⑧	GND (tierra)	⑬	HD/SYNC
④	NC (no conectado)	⑨	NC (no conectado)	⑭	VD
⑤	GND (tierra)	⑩	GND (tierra)	⑮	NC

Cuidados y limpieza

Desenchufe primero la clavija del cable de alimentación de CA del toma de corriente.

Panel de la pantalla

El frente del panel de la pantalla ha recibido un tratamiento especial. Limpie suavemente la superficie del panel utilizando un paño suave.
● Si la superficie está muy sucia, empape un paño blando y sin pelusa en una solución de agua y jabón líquido suave de los empleados para lavar vajillas (1 parte de jabón por cada 100 partes de agua) y luego escúrralo para quitar el exceso de agua, frote uniformemente con un paño seco del mismo tipo hasta que la superficie quede completamente seca.
● No raye ó golpee la superficie del panel con sus uñas u otros objetos duros ya que la superficie puede dañarse. Además, evite el contacto con sustancias volátiles tales como rociadores de insecticida, disolventes y diluyentes de pintura, de lo contrario puede verse afectada la calidad de la superficie.

Mueble

Si el mueble se ensucia, limpie con un paño suave y seco.
● Si la caja está muy sucia, empape el paño en una solución de agua y jabón líquido suave de los empleados para lavar vajillas y luego escúrralo para quitar el agua. Utilice el paño para limpiar el mueble y seque frotando con un paño seco.
● No permita que el jabón líquido suave de los empleados para lavar vajillas toque directamente la superficie del televisor. Si las gotas de agua entran en el interior del aparato, pueden surgir problemas en el funcionamiento.
● Evite el contacto con sustancias volátiles tales como rociadores de insecticida, disolventes y diluyentes de pintura debido a que puede verse afectada la superficie del mueble y puede desprenderse el revestimiento. Tampoco deje la superficie por mucho tiempo en contacto con artículos de caucho ó PVC.

Pedestal

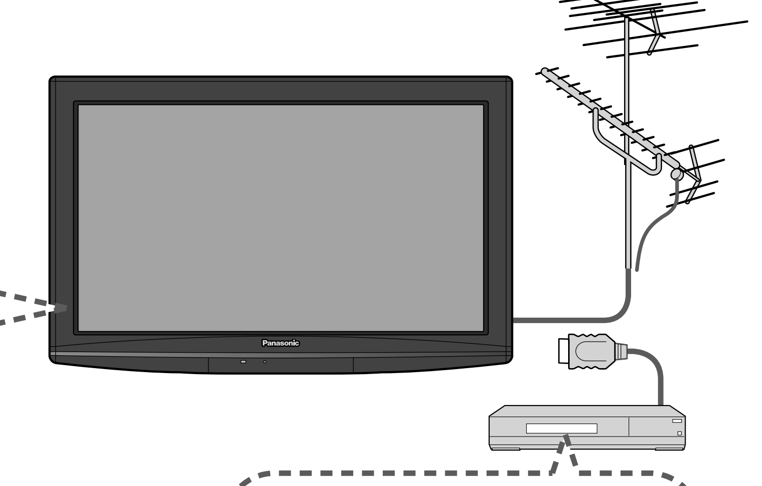
● Limpieza
Limpie las superficies pasando un paño blando y seco. Si la unidad está muy sucia, límpiela con un paño empapado en agua a la que se haya añadido una pequeña cantidad de jabón líquido suave de los empleados para lavar vajillas y luego pase un paño seco. No utilice productos tales como disolventes, diluyente ó cera del hogar para la limpieza ya que pueden dañar el revestimiento de la superficie.
(Si utiliza un paño con tratamiento químico, siga las instrucciones que vienen con el paño.)
● No pegue cinta adhesiva ó etiquetas ya que pueden ensuciar la superficie del pedestal. No permita el contacto durante mucho tiempo con productos de goma, vinilo ó similares. (Hacerlo puede causar deterioros.)

Clavija del cable de alimentación

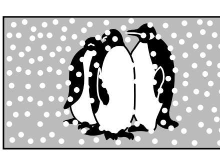
Limpie la clavija con un paño seco a intervalos frecuentes. (La humedad y el polvo pueden causar un incendio o una descarga eléctrica.)

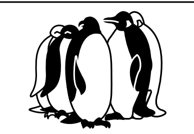
Preguntas frecuentes

Antes de solicitar reparaciones ó ayuda, siga las indicaciones siguientes para solucionar el problema.
Si el problema persiste, póngase en contacto con su concesionario de Panasonic ó con el centro de servicio de Panasonic local para solicitar ayuda.



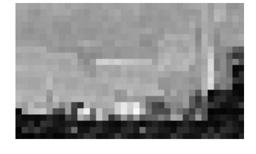
Puntos blancos ó imágenes con sombra (ruido)





- Compruebe la posición, la orientación y la conexión de la antena.

Interferencia ó canales digitales congelados (sonido intermitente)



- Cambie la orientación de la antena para los canales digitales.
- Compruebe "Medidor de señal" (pág. 37). Si la señal es débil, compruebe la antena y consulte a su concesionario local.

El panel LCD se mueve un poco cuando se empuja con un dedo, y es posible que se oiga un ruido

Esto no es un fallo de funcionamiento.
- Para impedir que se dañe el panel al moverlo éste está instalado con un poco de flojedad.

La imagen se ve distorsionada cuando el equipo se conecta a través de HDMI

- ¿Está conectado correctamente el cable HDMI? (pág. 29, 41)
- Apague el televisor y el equipo y luego vuelva a encenderlos.
- Compruebe una señal de entrada procedente del equipo. (pág. 46)
- Utilice un dispositivo que cumpla con la norma EIA/CEA-861/861B.

Cuando el canal se cambia en un STB que está conectado con HDMI, "HDMI" se puede mostrar en la parte superior izquierda de la pantalla.

- Esto no es un fallo.

La grabación no empieza inmediatamente

- Verifique los ajustes de la grabadora. Para conocer detalles, lea el manual de la grabadora.

El mando a distancia no funciona

- ¿Están instaladas correctamente las pilas? (pág. 6)
- ¿Son nuevas las pilas?

Si hay un problema con su televisor, consulte la tabla de abajo para determinar los síntomas, y luego efectúe la comprobación sugerida. Si eso no resuelve el problema, póngase en contacto con su concesionario Panasonic, indicándole el número del modelo y el número de serie del televisor (ambos situados en la parte posterior del televisor).

	Problemas	Medidas correctivas
Imagen	Algunos puntos pueden permanecer brillantes o oscuros	• El panel de LCD está formado por unos pocos millones de píxeles, y se fabrica con una tecnología avanzada que emplea un complicado proceso. No obstante, algunas veces puede haber unos pocos píxeles brillantes u oscuros. Estos píxeles no indican que un panel esté defectuoso, y no causarán ningún impacto sobre el funcionamiento del televisor.
Imagen	Imagen desordenada y ruidosa	• Compruebe los productos eléctricos cercanos (sistemas de encendido de automóviles o motocicletas, lámparas fluorescentes, etc.)
Imagen	No se puede visualizar imagen	• Compruebe el menú Imagen (pág. 24) • Verifique las conexiones de los cables. • Verifique que se haya seleccionado la entrada correcta.
Imagen	Sólo se visualizan puntos en lugar de imágenes	• Compruebe los ajustes de los canales. (pág. 36) • Compruebe los cables de antena.
Imagen	No se produce imagen ni sonido	• ¿Está el cable de alimentación de CA enchufado en la toma de corriente? • ¿Está encendido el televisor? • Compruebe el menú Imagen (pág. 24) y el volúmen. • Verifique las conexiones de los cables AV. (pág. 8-11) • Verifique que se haya seleccionado la entrada correcta. (pág. 20)
Imagen	Aparece un cuadro negro	• Cambie los ajustes de los subtítulos (CC). (pág. 38)
Sonido	No se produce sonido	• ¿Están conectados correctamente los cables de los altavoces? (pág. 41) • ¿Está activo "Silenciamiento del sonido"? (pág. 12) • ¿Está ajustado al mínimo el volúmen? • ¿Está "Salida altavoz" en "No"? (pág. 24) • Cambie los ajustes "SPA". (pág. 15) • Compruebe los ajustes "Entrada HDMI 1", "Entrada HDMI 2" ó "Entrada HDMI 3". (pág. 24)
Sonido	El sonido es extraño	• Ponga "SPA" en "Estéreo" ó "Mono". • Compruebe el dispositivo HDMI conectado a la unidad. • Ponga el ajuste de audio del dispositivo HDMI en "Linear PCM." • Si la conexión de sonido digital tiene un problema, seleccione la conexión de sonido analógico.
Sonido	Se oye un sonido desconocido 1- Sonidos procedentes de la caja del televisor 2- Sonido tic/clic 3- Sonido de zumbido	1- Los cambios en la temperatura y en la humedad de la habitación pueden ser la causa de que la caja del televisor se expanda o contraiga produciendo un ruido metálico. Esto no indica que el funcionamiento sea defectuoso. 2- Cuando se enciende el televisor se activa un componente eléctrico del mismo que produce un sonido tic/clic. Esto no indica que el funcionamiento sea defectuoso. 3- Los circuitos eléctricos están activos mientras está encendido el televisor. Esto no indica que el funcionamiento sea defectuoso.
Otro	La unidad principal está caliente.	• La unidad principal radía calor y algunas piezas se calientan. Éste no es un problema de rendimiento o calidad. Haga la instalación en un lugar bien ventilado. No tape los orificios de ventilación del TV con un mantel, etc., y no lo ponga encima de ningún otro equipo.

Especificaciones

		TC-L32S1L	TC-L37S1L
Alimentación		110-127 V CA, 60 Hz	
Consumo	Máximo Condición de espera	123 W 0,2 W	151 W 0,2 W
Panel de visualización	Relación de aspecto	16:9	
	Tamaño de pantalla visible	Clase 32” (31,5 pulgadas medidas diagonalmente)	Clase 37” (37,0 pulgadas medidas diagonalmente)
	(An. × Al. × Diagonal)	698 mm × 392 mm ×801 mm (27,5 ” × 15,4 ” × 31,5 ”)	819 mm × 460 mm × 940 mm (32,2 ” × 18,1 ” × 37,0 ”)
	(Número de píxeles)	2.073.600 (1.920 (An.) × 1.080 (Al.)) [5.760 × 1.080 puntos]	
Sonido	Altavoces	Sistema de 2 altavoces delgados de 1 vía situados debajo de la unidad principal	
	Salida de audio	20 W [10 W + 10 W] (10 % de distorsión armónica total)	
	Auriculares	Conector M3 (3,5 mm) x 1	
Señales PC		VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA Frecuencia de escaneo horizontal 31 - 69 kHz Frecuencia de escaneo vertical 59 - 86 Hz	
Capacidad de canales-Digital/Analógico		VHF/ UHF: 2 - 69, CATV: 1 - 135	
Condiciones de funcionamiento		Temperatura: 32 °F – 95 °F (0 °C – 35 °C) Humedad: 20 % – 80 % RH (sin condensación)	
Terminales de conexión	VIDEO IN 1	VIDEO: Tipo RCA PIN × 1 1,0 V [p-p] (75 Ω) AUDIO L-R: Tipo RCA PIN × 2 0,5 V [rms]	
	VIDEO IN 2	VIDEO: Tipo RCA PIN × 1 1,0 V [p-p] (75 Ω) S-VIDEO: Mini DIN de 4 contactos Y: 1,0 V [p-p] (75 Ω) C: 0,286 V [p-p] (75 Ω) AUDIO L-R: Tipo RCA PIN × 2 0,5 V [rms]	
	COMPONENT IN	Y: 1,0 V [p-p] (incluyendo sincronización) PB, PR: ±0,35 V [p-p] AUDIO L-R: Tipo RCA PIN × 2 0,5 V [rms]	
	HDMI 1-3	Conector tipo A × 3 ● Este televisor soporta la función “HDAVI Control 4”.	
	PC	D-SUB DE 15: R,G,B / 0,7 V [p-p] (75 Ω) HD, VD / 1,0 - 5,0 V [p-p] (alta impedancia)	
	Ranura de tarjeta	1 ranura de tarjeta SD	
	DIGITAL AUDIO OUT	PCM / Dolby Digital, Fibra óptica	
CARACTERÍSTICAS		Filtro en peine digital Y/C 3D, SUBTITULOS, V-Chip, HDMI (HDAVI Control 4), Compatible con Vesa, Visualizador de fotos	
Dimensiones (An. × Al. × Prof.)	Incluyendo pedestal	798 mm × 551 mm × 217 mm (31,5 ” × 21,7 ” × 8,6 ”)	915 mm × 620 mm × 287 mm (36,1 ” × 24,5 ” × 11,3 ”)
	Televisor solamente	798 mm × 511 mm × 93 mm (31,5 ” × 20,2 ” × 3,7 ”)	915 mm × 577 mm × 97 mm (36,1 ” × 22,8 ” × 3,9 ”)
Masa	Incluyendo pedestal	29,3 lb. (13,3 kg) NETO	37,0 lb. (16,8 kg) NETO
	Televisor solamente	25,6 lb. (11,6 kg) NETO	32,0 lb. (14,5 kg) NETO

[TC-L32S1L]

798 mm (31,5 ”) · 93 mm (3,7 ”) · 83 mm (3,3 ”) · 551 mm (21,7 ”) · 511 mm (20,2 ”) · 359 mm (14,2 ”) · 217 mm (8,6 ”)

[TC-L37S1L]

915 mm (36,1 ”) · 97 mm (3,9 ”) · 87 mm (3,5 ”) · 620 mm (24,5 ”) · 577 mm (22,8 ”) · 399 mm (15,8 ”) · 287 mm (11,3 ”)

Nota

- El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso. La masa y dimensiones son aproximadas.

Información Útil

Atención al Cliente

Directorio de Atención al Cliente

Obtenga información de productos y asistencia operativa; localice el distribuidor o Centro de Servicio más cercano; compre repuestos y accesorios a través de nuestro Sitio Web para América Latina:

http://www.lar.panasonic.com

Además puede contactarnos directamente a través de nuestro Contact Center:

Panamá	**800-PANA (800-7262)**
Colombia	**1-8000-94PANA (1-8000-947262) - Línea Nacional**
	635-PANA (635-7262) - Línea Bogotá
Ecuador	**1800-PANASONIC (1800-726276)**
Costa Rica	**800-PANA737 (800-7262737)**
El Salvador	**800-PANA (800-7262)**
Guatemala	**1-801-811-PANA (1-801-811-7262)**
Chile	**800-260602**
	Desde teléfono celular: 245-2520
Venezuela	**800-PANA-800 (800-7262-800)**
Uruguay	**0-800-PANA (0800-7262)**
Perú	**0-800-00726 (0800-00PAN)**

Servicio en México

Para obtener información en la República de México contáctenos a través de:

email: atencion.clientes@mx.panasonic.com

O a través de los siguientes números telefónicos:

01800-VIP-PANA (01800-847-7262) - Interior
(55) 5000-1200 - México D.F. y Area Metropolitana